

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 30 «ЖЕМЧУЖИНА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад № 30 «Жемчужина»  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим  
МАДОУ «Детский сад № 30 «Жемчужина»  
А.В. Чусовитиной  
Приказ от «31» августа № 100



СОГЛАСОВАНА  
Заседанием Совета родителей  
Протокол от «28» августа 2023 г. №17

**Адаптированная  
основная общеобразовательная программа  
дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
МАДОУ «Детский сад № 30 «Жемчужина» комбинированного вида»**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждённая Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022)**

**Срок реализации программы:**

**2023 – 2028 г.г.**

**август, 2023 г.**

## Оглавление

	<b>Введение</b>		3
I	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
1.1	Пояснительная записка		3
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы		4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы		5
1.1.3	Характеристика особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи		6
1.2	Планируемые результаты освоения программы		7
1.2.1	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования		8
1.2.2	Система психолого-педагогической диагностики как оценка индивидуального развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи и социальной адаптации		25
1.2.3.	Планируемые результаты парциальных программ ( <i>региональный компонент ДО</i> )		29
II	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка		31
2.1.1	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»		31
2.1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»		46
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»		55
2.1.4.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		58
2.1.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»		67
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов <i>часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>		75
2.2.1	Особенности осуществления образовательного процесса		75
2.2.2.	Учебный план		80
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников		83
2.4	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников		88
2.5	Особенности организации образовательной деятельности в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного образовательного учреждения		89
2.6	Описание основных направлений образовательной деятельности, с учетом особенностей и образовательных потребностей, интересов детей с тяжелыми нарушениями речи, членов их семей и педагогов		96
2.7	Рабочая программа воспитания (целевые ориентиры, уклад, воспитательная среда, общности, формы совместной деятельности, организация РППС, социальное партнёрство, организация работы с особыми категориями детей)		100
III	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательной организации		98
3.2	Особенности организации режимных моментов		99
3.3	Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы		105
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		107
3.5	Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается с участием Творческой группы МАДОУ Детский сад № 30 «Жемчужина», а так же других участников образовательных отношений по реализации образовательной программы (далее – Участники совершенствования Программы).		109
3.5	Материально – техническое обеспечение программы		109
3.6.	Методические материалы и средства обучения		110
	Приложение «Тематическое планирование»		

## Введение

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 30 «Жемчужина» комбинированного вида», год открытия 2007, является звеном муниципальной системы образования города Лесного.

Учредителем МАДОУ № 30 является администрация городского округа «Город Лесной». Юридический адрес учредителя: г. Лесной, Свердловской области, ул. К. Маркса, 8.

Режим работы МАДОУ – пятидневный, 12 часовой

В детском саду функционирует 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР): старшая группа, воспитанники 5-6 лет; подготовительная к школе группа, воспитанники 6-7 лет.

Учреждение создано в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий городского округа «Город Лесной» в сфере организации общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Основным предметом деятельности Учреждения является реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Учреждение обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2-х месяцев и до прекращения образовательных отношений.

Целью Учреждения является создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее АОП для детей с ТНР) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 30 «Жемчужина» комбинированного вида» разработана на основе федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), разработанные АОП ДО для детей с ТНР МАДОУ соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАОП ДО для детей с ОВЗ.

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей дошкольного возраста и направлена на преодоление или ослабление недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, социальную адаптацию и формирование предпосылок к обучению в школе, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям:

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора;
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержательный раздел АОП ДО для детей с ТНР включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум.

Срок освоения АОП ДО для детей с ТНР - 2 года.

АОП ДО для детей с ТНР Программа сопровождается Приложениями, в которые могут вноситься коррективы в зависимости от контингента детей, педагогов, изменений в федеральной нормативно-правовой базе и в деятельности Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 30 «Жемчужина» комбинированного вида».

Для развития и оздоровления дошкольников созданы следующие условия:

Спортивный зал

Развивающий центр

Легостудия

Изостудия «Радужка»

Сенсорная комната

Кабинеты учителей - логопедов

Администрация детского сада:

Заведующий МАДОУ

Заместитель заведующего – 2

Педагогический состав осуществляющий педагогический процесс на группах компенсирующей направленности для детей с ТНР (10):

Воспитатели – 4

Учитель-логопед – 2

Педагог-психолог – 1

Воспитатель по изобразительной деятельности – 1

Инструктор по физической культуре – 1

Музыкальный руководитель – 1

Квалификация работников ДОУ:

Высшая квалификационная категория - 20%

I квалификационная категория – 50%

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

*Цель реализации АОП для детей с ТНР* : обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между всеми участниками коррекционно-образовательного процесса, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

*Задачи АОП для детей с ТНР*

- реализация содержания АОП ДО;

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

#### **Программа построена на следующих принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и

ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей АОП ДО МАДОУ.

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи

Программа учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией: общее недоразвитие речи, обусловленное дизартрией, ринолалией, моторной алалией, заиканием. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Общее недоразвитие речи (далее ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников варьируется от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Программа учитывает уровень речевого развития воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры

слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного. Недостаточность базового слухового восприятия влияет на формирование фонематического слуха, а в дальнейшем - фонематического восприятия. Внимание характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми. Заметно снижены слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Дети, как правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкций. Однако при имеющихся трудностях остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Количественные показатели развития невербального интеллекта у детей колеблются преимущественно в пределах от нормы до низкой границы нормы. Несформированность некоторых знаний и недостаточность самоорганизации речевой деятельности влияет на процесс и результат мыслительной деятельности. Обладая в целом полноценными предпосылками овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей с ОНР отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций. Отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения. Дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, они нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев руки, общее недоразвитие мелкой моторики.

Особенности речевого развития детей с ОНР (трудности морфологического, синтаксического, логико-синтаксического и композиционного характера) сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм).

Личность ребенка с ОНР характеризуется специфическими особенностями, среди которых имеют место заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности.

Таким образом, с учетом особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи в Программе представлена система психолого-педагогического сопровождения ребенка с речевыми нарушениями, которая предполагает тесное профессиональное взаимодействие воспитателей, педагога-психолога, учителей-логопедов и других специалистов, работающих с группами детей с тяжелыми нарушениями речи и включает такие направления деятельности, как работа с ребенком, работа с семьей, работа с сотрудниками



## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 4 до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры не служат непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- ✓ аттестацию педагогических кадров;
- ✓ оценку качества образования;
- ✓ оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- ✓ оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- ✓ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

### 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого

высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Промежуточные результаты освоения Программы**

Качества и показатели:

*«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»*

4 – 5 лет:

- ✓ антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- ✓ обладает в соответствии с возрастом основными движениями;
- ✓ выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- ✓ пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- ✓ самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
- ✓ соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- ✓ знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- ✓ имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
- ✓ знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

5 -6 лет:

- ✓ антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- ✓ владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- ✓ проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- ✓ выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- ✓ пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- ✓ умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- ✓ придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
- ✓ имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- ✓ знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- ✓ имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания;
- ✓ начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

6 – 7 лет:

- ✓ антропометрические показатели в норме;
- ✓ развиты основные физические качества;
- ✓ выработана потребность в двигательной активности;
- ✓ самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- ✓ придерживается элементарных правил здорового образа жизни.

*Любознательный, активный*

4 -5 лет:

- ✓ проявляет интерес к новым предметам;
- ✓ проявляет интерес к незнакомым людям;
- ✓ проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- ✓ проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- ✓ включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

5-6 лет:

- ✓ интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- ✓ задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- ✓ любит экспериментировать;
- ✓ способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- ✓ принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

6-7 лет:

- ✓ интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- ✓ задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- ✓ любит экспериментировать;
- ✓ способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- ✓ принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*Эмоционально отзывчивый*

4-5 лет:

- ✓ адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- ✓ эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- ✓ эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- ✓ способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- ✓ владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

5-6 лет:

- ✓ эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- ✓ проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- ✓ понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- ✓ проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- ✓ проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

6-7 лет:

- ✓ откликается на эмоции близких людей и друзей;
- ✓ сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- ✓ эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- ✓ эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- ✓ эмоционально реагирует на мир природы.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками*

4-5 лет:

- ✓ проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);

- ✓ при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- ✓ при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- ✓ адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
- ✓ способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

5-6 лет:

- ✓ распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- ✓ игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- ✓ речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- ✓ может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- ✓ использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- ✓ умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- ✓ проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- ✓ способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

6-7 лет:

- ✓ адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- ✓ владеет диалогической речью;
- ✓ владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- ✓ способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

4-5 лет:

- ✓ способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- ✓ проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- ✓ разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- ✓ пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- ✓ соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

5-6 лет:

- ✓ Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- ✓ если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- ✓ понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- ✓ может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- ✓ соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;

- ✓ в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- ✓ способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- ✓ соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6 – 7 лет:

- ✓ поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- ✓ соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- ✓ соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- ✓ способен планировать свои действия;
- ✓ способен добиваться конкретной цели.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

4 – 5 лет:

- ✓ может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
- ✓ способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
- ✓ способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
- ✓ начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
- ✓ умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

5 – 6 лет:

- ✓ владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ✓ ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- ✓ умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- ✓ способен конструировать по собственному замыслу;
- ✓ способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- ✓ проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- ✓ способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- ✓ может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- ✓ умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- ✓ способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

6 – 7 лет:

- ✓ может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
- ✓ может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
- ✓ в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- ✓ находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
- ✓ способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

4 – 5 лет:

- ✓ называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы; называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- ✓ может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- ✓ имеет представление об основных государственных праздниках;
- ✓ знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

5 – 6 лет:

- ✓ знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- ✓ знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- ✓ может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- ✓ знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- ✓ имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

6 – 7 лет:

Имеет представление:

- ✓ о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- ✓ составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- ✓ об обществе, его культурных ценностях;
- ✓ о государстве и принадлежности к нему;
- ✓ о мире.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

4 – 5 лет:

Способен:

- ✓ понять и запомнить учебную задачу;
- ✓ выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- ✓ удерживать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- ✓ воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- ✓ сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

5 – 6 лет:

- ✓ имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- ✓ способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- ✓ умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- ✓ способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- ✓ способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
- ✓ проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- ✓ проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- ✓ умеет работать по правилу и по образцу;
- ✓ слушает взрослого и выполняет его инструкции.

6 – 7 лет

Умеет:

- ✓ работать по правилу;
- ✓ работать по образцу;
- ✓ слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ✓ работать в общем темпе;
- ✓ договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»*

4 – 5 лет:

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- ✓ легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- ✓ редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год). Воспитание культурно-гигиенических навыков:
- ✓ проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- ✓ имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- ✓ сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- ✓ знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- ✓ имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- ✓ знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- ✓ сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья; умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- ✓ имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- ✓ прыгает в длину с места не менее 70 см;
- ✓ может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м; бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- ✓ ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- ✓ уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- ✓ умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- ✓ в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ✓ ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- ✓ бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- ✓ чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- ✓ активен, с интересом участвует в подвижных играх; инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- ✓ умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

5 – 6 лет:

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- ✓ легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- ✓ редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- ✓ умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- ✓ имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- ✓ сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- ✓ владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- ✓ имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- ✓ знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- ✓ имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- ✓ имеет представление о правилах ухода за больным.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- ✓ может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- ✓ умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- ✓ умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- ✓ умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- ✓ выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- ✓ умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ✓ ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
- ✓ умеет кататься на самокате;
- ✓ умеет плавать (произвольно);
- ✓ участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- ✓ участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- ✓ проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- ✓ умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- ✓ проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет:

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- ✓ легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- ✓ редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- ✓ усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- ✓ правильно пользуется носовым платком и расческой;
- ✓ следит за своим внешним видом;
- ✓ быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.*

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- ✓ может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
- ✓ мягко приземляться;



- ✓ прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- ✓ с разбега (180 см);
- ✓ в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- ✓ может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- ✓ бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- ✓ попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- ✓ метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- ✓ метать предметы в движущуюся цель;
- ✓ ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- ✓ плавает произвольно на расстояние 15 м;
- ✓ проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- ✓ выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- ✓ умеет перестраиваться:
  - в 3–4 колонны,
  - в 2–3 круга на ходу,
  - шеренги после расчета на первый-второй;
- ✓ соблюдать интервалы во время передвижения;
- ✓ выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- ✓ следит за правильной осанкой.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- ✓ участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
- ✓ умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- ✓ проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- ✓ проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»*

4 – 5 лет:

*Развитие игровой деятельности:*

- ✓ способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- ✓ организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- ✓ способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- ✓ проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- ✓ чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- ✓ проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- ✓ знает о достопримечательностях родного города.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- ✓ понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- ✓ имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- ✓ самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
- ✓ самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- ✓ доводит начатое дело до конца;
- ✓ испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- ✓ владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);
- ✓ имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

5–6 лет:

*Развитие игровой деятельности:*

- ✓ договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- ✓ умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- ✓ в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- ✓ объясняет правила игры сверстникам;
- ✓ после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- ✓ использует «вежливые» слова;
- ✓ имеет навык оценивания своих поступков;

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- ✓ имеет представление о работе своих родителей;
- ✓ знает название своей Родины.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- ✓ понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- ✓ различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- ✓ соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- ✓ различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).*

*Развитие трудовой деятельности:*

- ✓ соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- ✓ самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- ✓ самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- ✓ доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- ✓ может оценить результат своей работы;
- ✓ испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- ✓ владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- ✓ имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- ✓ бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*6 – 7 лет:*

*Развитие игровой деятельности:*

- ✓ самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- ✓ находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- ✓ может моделировать предметно-игровую среду;
- ✓ участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- ✓ в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- ✓ проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- ✓ понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- ✓ соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- ✓ различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- ✓ знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

✓ проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).*

*Развитие трудовой деятельности:*

- ✓ самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- ✓ умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ✓ ответственно выполняет обязанности дежурного;
- ✓ умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- ✓ старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- ✓ оценивает результат своей работы;
- ✓ испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- ✓ радуется результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- ✓ владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- ✓ имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- ✓ имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- ✓ бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»*

*4 – 5 лет*

*Сенсорное развитие:*

- ✓ различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
- ✓ использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- ✓ подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- ✓ использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
- ✓ пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- ✓ владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;
- ✓ выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- ✓ владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- ✓ использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- ✓ имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- ✓ проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- ✓ имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- ✓ способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

5 – 6 лет

*Сенсорное развитие:*

- ✓ различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- ✓ различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- ✓ различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- ✓ создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- ✓ выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- ✓ владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- ✓ считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- ✓ использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ✓ ориентируется в пространстве и на плоскости; определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- ✓ имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- ✓ классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определенным признакам;
- ✓ называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- ✓ знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

6 – 7 лет

*Сенсорное развитие:*

- ✓ различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- ✓ обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- ✓ классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- ✓ способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- ✓ самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- ✓ способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- ✓ владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- ✓ решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- ✓ использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ✓ ориентируется в пространстве и на плоскости;
- ✓ определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- ✓ имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- ✓ выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- ✓ устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

- ✓ использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- ✓ знает правила поведения в природе и соблюдает их.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» 4 – 5 лет*

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- ✓ использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- ✓ активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- ✓ понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- ✓ использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- ✓ владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- ✓ способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- ✓ пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- ✓ способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- ✓ способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- ✓ способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

*Развитие литературной речи:*

- ✓ способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов; способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- ✓ способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- ✓ проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- ✓ проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг. 5 – 6 лет

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- ✓ свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- ✓ в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- ✓ использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- ✓ использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- ✓ способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- ✓ составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- ✓ дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- ✓ умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- ✓ способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- ✓ знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

*Развитие литературной речи:*

- ✓ способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям; способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- ✓ эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- ✓ называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

6 – 7 лет

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- ✓ способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- ✓ свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- ✓ использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- ✓ использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- ✓ правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- ✓ самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- ✓ называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- ✓ дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- ✓ соблюдает элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

- ✓ способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- ✓ способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- ✓ способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

*Развитие литературной речи:*

- ✓ способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- ✓ самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- ✓ называет любимые сказки и рассказы;
- ✓ называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- ✓ эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- ✓ может импровизировать на основе литературных произведений.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

4 – 5 лет:

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- ✓ проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- ✓ передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

- ✓ лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- ✓ использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- ✓ использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие детского творчества:*

- ✓ сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- ✓ самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- ✓ создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- ✓ использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- ✓ в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- ✓ различает виды декоративно-прикладного искусства;
- ✓ различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- ✓ понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- ✓ различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- ✓ выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- ✓ узнаёт песни по мелодии;
- ✓ может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- ✓ самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- ✓ импровизирует мелодии на заданный текст;
- ✓ способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- ✓ выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- ✓ инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- ✓ умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- ✓ внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5 – 6 лет

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- ✓ создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- ✓ знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- ✓ лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- ✓ использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие детского творчества:*

- ✓ создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- ✓ самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;



- ✓ объединяет разные способы изображения (коллаж);
- ✓ варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- ✓ использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- ✓ различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- ✓ выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- ✓ имеет представление о региональных художественных промыслах.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- ✓ различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- ✓ может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- ✓ умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- ✓ способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ✓ ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- ✓ самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- ✓ умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- ✓ исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- ✓ определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- ✓ различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- ✓ использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- ✓ применяет традиционные техники изображения.

*Развитие детского творчества:*

- ✓ принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- ✓ создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- ✓ создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- ✓ варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- ✓ различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
  - ✓ понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
  - ✓ выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.
- Развитие музыкально-художественной деятельности:*
- ✓ узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
  - ✓ различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

- ✓ выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
  - ✓ может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
  - ✓ умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
  - ✓ самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
  - ✓ умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
  - ✓ способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
  - ✓ импровизирует под музыку соответствующего характера;
  - инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
  - ✓ исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.
- Приобщение к музыкальному искусству:*
- ✓ определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
  - ✓ называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

### **1.2.2. Система психолого-педагогической диагностики как оценка индивидуального развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи**

В соответствии с ФГОС ДО в процессе реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально - ориентированных методик не тестового типа; критериально - ориентированного тестирования, скрининг - тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Объектом мониторинга являются: освоение образовательной программы и детское развитие (мониторинг развития интегративных качеств). В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп компенсирующей направленности, специалисты детского сада: воспитатель по изобразительной деятельности, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель и медицинские работники.

Логопедическую диагностику проводят учителя-логопеды. Диагностику готовности детей к школьному обучению проводит психолог-психолог в старших и подготовительных группах в сентябре, повторная диагностика детей «группы риска» проводится в апреле.

Мониторинг освоение образовательной программы и детского развития проводится один раз в год – май. Мониторинг освоение образовательной программы и развития детей, имеющих затруднения освоения Программы возрастной группы (группа риска) проводится три раза в год – сентябрь, январь, май

**Мониторинг образовательного процесса** проводится по разделам адаптированной образовательной программы, которые распределены на образовательные области: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые воспитателем или специалистом группы. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту ребёнка в рамках образовательной программы.

В ходе мониторинга воспитатель заполняет ниже приведённую таблицу:

Группа детского сада											
Дата проведения мониторинга											
Имя ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательными областями										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Музыка	Художественное творчество	Итоговый результат

Данные о результатах мониторинга заносятся в таблицы с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и «-» и выводится уровневый показатель.

«Компонент сформирован» (высокий уровень) ставится в случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+».

«Компонент на стадии формирования» (средний уровень) – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Компонент не сформирован» (низкий уровень) – когда большинство компонентов отмечены знаком «-».

С помощью средств такого мониторинга оценивается степень продвижения дошкольника в адаптированной образовательной программе и заполняется сводная таблица:

Объект (интегративные качества)	Содержание (по образовательной программе)	Форма (перечень дидактических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание

По итогам анализа таблиц освоения Программы каждым ребенком заполняется таблица развития интегративных качеств:

Группа детского сада	
Дата проведения мониторинга	
	<b>Уровень развития интегративных качеств</b>

ФИО Ребёнка	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и средствами взаимодействия со взрослыми	Способность управлять своим поведением и планировать действия	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Овладение предпосылками учебной деятельности	Итоговый результат

Мониторинг детского развития включает в себя интегративные качества как промежуточные планируемые результаты.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются педагогами исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

В соответствии с ФГОС ДО планируемые итоговые результаты освоения детьми адаптированной образовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации

может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности».

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Девятое интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками...» оценивается с помощью мониторинга образовательного процесса (см. выше).

Данные о результатах мониторинга заносятся в Таблицы развития ребенка с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и «-» и выводится уровневый показатель.

Показатель сформирован (высокий уровень) - ставится в случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+». Показатель на стадии формирования (средний уровень) – когда большинство компонентов отмечены знаком «+». Показатель не сформирован (низкий уровень)- когда большинство компонентов отмечены знаком «-».

Таким образом, система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Обязательным требованием проведению мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Диагностический инструментарий составлен на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО.

Педагоги заполняют таблицы индивидуального развития детей дважды в год.

Проведение диагностики в конце учебного года в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР необходимо в связи с тем, что следует определить динамику развития каждого ребенка.

В соответствии с особенностями речевого и общего развития детей с тяжелыми нарушениями речи используются углубленная логопедическая и психологическая диагностики (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, индивидуальных особенностей речевого развития), которые проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог и учителя-логопеды).

Углубленная диагностика проводится в течение первых двух недель сентября и в конце учебного года (две последние недели мая).

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей:

- ✓ состояния компонентов речевой системы;
- ✓ соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи;
- ✓ сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

По итогам диагностики учителя-логопеды заполняют речевые карты каждого ребенка группы. Заканчивается речевая карта составлением индивидуального коррекционного маршрута на учебный год. Оценка промежуточных результатов развития осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года. В это время учителя-логопеды вновь заполняют. Речевые карты заполняются 2 раза в год: в начале и в конце учебного года. В конце учебного года кратко описываются результаты работы за год: уровень освоения программного материала, отмечаются разделы программного материала, усвоение которых вызвало наибольшие трудности у данного ребенка.

Психологическая диагностика также является частью общей системы психолого-педагогической диагностики детей с ОНР, которая проводится с целью:

- ✓ определения актуального уровня развития детей;
- ✓ определения его соответствия возрасту;
- ✓ выявления личностных особенностей ребенка;
- ✓ выявления вторичных отклонений психического развития, связанных с нарушением речи.

В качестве диагностического инструментария используются научно-практические разработки З.А.Репиной «Нейропсихологическое изучение детей с тяжёлыми дефектами речи» Екатеринбург, 1996; О.Б.Иншаковой «Альбом для логопеда»; О.С.Грибовой, Т.П.Бессоновой «Дидактический материал по обследованию речи»; Речевая карта.

Диагностика проводится для того, скорректировать (при необходимости) индивидуальный маршрут развития каждого ребенка.

Педагог-психолог изучает отношения в детском коллективе (Диагностический инструментарий: «Два дома» И. Вандвик, П. Экблад; «Цветовой тест отношений» А. Эткинд; методика «Паровозик» С.В.Велиева

Отдельный вид диагностики, которую проводит педагог-психолог - это комплексная оценка готовности ребенка к школе («Определение готовности к школе» Л.А. Ясюкова). По результатам психолого-педагогической диагностики проводятся индивидуальные консультации с воспитателями и с родителями, определяются основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми.

Психологическая диагностика ребёнка проводится только с согласия родителя (законного представителя).

Результаты логопедической и психологической диагностики используются для решения задач логопедического и психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Система психолого-педагогической диагностики как оценка индивидуального развития ребенка с тяжёлыми нарушениями речи позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать Программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка с ТНР.

### 1.2.3. Планируемые результаты освоения парциальных программ региональный компонент

Содержание краеведческого образования строиться по парциальной программе «Мы живём на Урале», (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с,) разработчик Толстикова О.В. Данная программа разработана с учетом специфики национальных, социокультурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ✓ ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
- ✓ ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
- ✓ ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ✓ ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- ✓ ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;
- ✓ ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;
- ✓ ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ✓ ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;
- ✓ ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ✓ ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ✓ ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сель-

чан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);

- ✓ ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
- ✓ ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;
- ✓ ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;
- ✓ с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ✓ ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
- ✓ ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- ✓ ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;
- ✓ ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;
- ✓ ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ✓ ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;
- ✓ ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;
- ✓ ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- ✓ ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ✓ ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- ✓ ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;
- ✓ ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
- ✓ ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ✓ ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;



- ✓ ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;
- ✓ ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- ✓ ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

## **II. Содержательный раздел Программы**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка ТНР**

Содержание Программы разработано с учётом содержания Рабочей программы воспитания (Приложение 1) и календарного плана (Приложение 2) и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

#### *2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Цель реализации образовательной области:

- ✓ освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений;
- ✓ формирование положительного отношения к труду;
- ✓ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

- ✓ Освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ✓ Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ✓ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ✓ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- ✓ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ✓ Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Принципы реализации образовательной области*

- ✓ Принцип целенаправленности означает, что работа социально – коммуникативного развития, ее содержание и методы подчинены цели.
- ✓ Принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном отделении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.
- ✓ Принцип воспитания в деятельности. Нужно использовать возможности каждой из них, организовывать благоприятные условия для их своевременного возникновения и развития, базироваться на ведущую деятельность.
- ✓ Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Требуется от воспитателя проявления педагогического такта. Требовательность воспитателя к детям проявляется в принципиальности, которая выражается в поощрениях и наказаниях, в справедливом отношении к детям.

- ✓ Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности. В то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них, а часто еще больше укрепляет эти недостатки.
- ✓ Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни. Важность коллектива проявляется:
  - а) в воспитании у детей основных норм и правил отношений между людьми (чувства товарищества, уважения к окружающим, человечности);
  - б) в формировании общественной направленности личности (сочетание личных и коллективных увлечений);
  - в) в раскрытии индивидуальности ребенка;
  - г) в возможности проявить свои знания, своё отношение к окружающим; в возможности упражняться в нравственных поступках;
  - д) во взаимовлиянии детей друг на друга.
- ✓ Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка, обусловливаемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье. Успех воспитания зависит от чуткого изучения педагогом поведения каждого ребенка с применением соответствующих методов и приемов его воспитания.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшем дошкольном возрасте направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй и третьей ступенях обучения, как и на предыдущей, по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляют воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т.д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старше-

го дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### **1. Игра.**

На этой ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание развивающей предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На второй и третьей ступенях обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковровинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры - драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

На этой ступени обучения детей с ТНР возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Сюжетно - ролевые игры.

Педагогические ориентиры:

- ✓ вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- ✓ побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- ✓ закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ✓ предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- ✓ учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- ✓ поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- ✓ развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- ✓ формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- ✓ учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- ✓ закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- ✓ учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- ✓ учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- ✓ в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

#### Основное содержание

- ✓ Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).
- ✓ Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Конструирование»).
- ✓ Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Конструирование»).
- ✓ Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух - трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).
- ✓ Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).
- ✓ Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах. Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Театрализованные игры.

Педагогические ориентиры:

- ✓ приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- ✓ учить детей имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр;
- ✓ учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- ✓ учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- ✓ учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- ✓ учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- ✓ развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- ✓ учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- ✓ учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание.

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

## **2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.**

В старшем дошкольном возрасте (5-8 лет) обучения детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспи-

танников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- ✓ формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- ✓ расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для дошкольного отделения, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- ✓ расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- ✓ продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- ✓ расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний - сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- ✓ расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- ✓ расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- ✓ учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род- вид).

Основное содержание.

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно- бытовая труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (интеграция логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в краеведческий музей (этнографический зал) с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детском восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта») (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Конструирование»).

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказывание по ним (три-четыре схемы) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (интеграция с разделами «Игра», «Труд»).

*Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.*

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество дни рождения, Пасха, Международный женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Ребенок в дошкольном отделении. Экскурсии по дошкольному отделению, по школе-интернату, расширяющие представления детей о помещениях образовательной организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории дошкольного отделения, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к дошкольному отделению, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке дошкольного отделения в разное время года. Оборудование участка дошкольной организации и игры на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке дошкольного отделения в разное время года (интеграция с раздела, «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Праздники, игры и развлечения в дошкольном отделении: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (интеграция с образовательной областью «Художественно -эстетическое развитие»- раздел «Музыка»)

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина - Россия. Столица России- Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т. п.).

Родной край. Город Лесной. Главные достопримечательности города Лесного, в котором живёт ребенок. Инфраструктура города Лесного. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению культурой разных народов, населяющих родной край: русские, башкиры, татары и др. (танцы, костюмы, традиции). Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (металлург, космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры, уточняющие представления о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (интеграция с разделами «Игра», «Труд»).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (интеграция с разделами «Игра», «Труд»).

Транспорт (наземный, подземный, воздушный водный): история и современность. Особенности современной жизни- многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Труд медицинских работников в дошкольном отделении, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие»- раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Ребенок познает мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомэгафнон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разную технику.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

### **3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе на второй и третьей ступени обучения.**

Содержание данного раздела дошкольников с ТНР направлено:



- ✓ на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
- ✓ расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно- игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит комплексный подход, который предполагает:

- ✓ ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- ✓ организацию развивающей предметно-пространственной среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- ✓ развитие мотивационно - потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- ✓ формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- ✓ индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
- ✓ последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

В старшем дошкольном возрасте желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью метода проектов. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т. п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходящие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения ее осуществления, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Педагогические ориентиры:

- ✓ побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- ✓ стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- ✓ формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирущик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;
- ✓ учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- ✓ расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами;
- ✓ формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовать свои действия со взрослыми;
- ✓ учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

- ✓ закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, их стремление проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- ✓ расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);
- ✓ поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- ✓ расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- ✓ расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
- ✓ формировать умения детей обращаться к окружающим напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Основное содержание.

Безопасность в доме (дошкольном отделении). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях дошкольного отделения, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей держания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах разрешено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора, величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы»,

«Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалов»).

Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» (интеграция с разделом «Игра»).

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (интеграция с разделом «Игра»). Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД МЧС. Сюжетно-дидактические игры «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах») Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалов»).

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково – символических средств общения, расширение словарного запаса, формирование представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действие на невербальном и вербальном уровне:

- ✓ раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
- ✓ моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, на улице, в парках и т. п.;
- ✓ использование графических схем, моделирование в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх ситуаций, отражающих поведение на улице, на железной дороге, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснение семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, авто-

мобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»), Экскурсии вместе с педагогами и родителями в музеи, на выставки, цирк, дельфинарии и т. п., (интеграция с разделом «Представления о мире людей рукотворных материалах»).

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в опасных или безопасных ситуациях.

Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психокоррекционной работой).

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она

без намордника, как себя вести, если собака без поводка (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» - раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире»).

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающих природном мире»).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлении настольно-печатных игр (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»),

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения и правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

Организация на специальной площадке «Автогородок» обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т.п.

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. (интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями»).

#### **4. Труд.**

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на второй и третьей ступенях обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основными.

Как мы уже указывали, в «Программе» принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т. п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании, играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог так же участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- ✓ продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- ✓ учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- ✓ совершенствовать трудовые действия детей;
- ✓ совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- ✓ учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- ✓ учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- ✓ закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
- ✓ закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
- ✓ продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п., воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- ✓ воспитывать у детей желание трудиться на участке, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, опавшие яблоки, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- ✓ воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- ✓ пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- ✓ совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами;
- ✓ развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- ✓ учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;

- ✓ продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- ✓ учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- ✓ расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале,
- ✓ который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- ✓ совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- ✓ развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Основное содержание.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на второй и третьей ступенях обучения создают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют. Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник ужин). Уборка на участке дошкольного отделения. Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, фор мочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т. д. (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»-раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы).

В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке, в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»-раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»). Сажать вместе со взрослыми рассаду. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, береты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»). Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из глины, пластилина, бумаги и других

материалов (интеграция с разделом «Игра»), Поделки из бумаги (в технике оригами, квиллинг, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок). Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол и др.). Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, тапка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом). Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

### 2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

В старшем дошкольном возрасте (5-8 лет) обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй и третьей ступенях обучения, также как и на предыдущей, по следующим разделам:

1. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.

2. Формирование элементарных математических представлений.

#### 1. Представления о себе и об окружающем природном мире

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений. Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем природном мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которая проводится в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевое общение со взрослыми и сверстниками. К таким

видам детской деятельности можно отнести игровую изобразительную, конструктивную трудовую, формирование элементарных математических представлений.

Педагогические ориентиры

- ✓ развивать речевую активность детей;
- ✓ расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;



- ✓ продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна -осень, день - ночь, утро -вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- ✓ продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- ✓ развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- ✓ учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- ✓ учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- ✓ учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- ✓ учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- ✓ учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина -следствие, часть- целое, род - вид).

Основное содержание.

Ребенок познает мир живой природы. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире Места обитания птиц.

Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»). Экскурсии в краеведческий музей, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»- раздел «Игра»). Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания питание рыб и т. п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков поделок и т. п. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания. Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке дошкольного отделения. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассмотрение иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Труд»).

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассмотрение мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»- раздел «Изобразительное творчество»).

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в дошкольном отделении, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, рисование на песке.

Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов; лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»). Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» -разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» - Раздел «Игра»).

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог-психолог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент (интеграция с психологической работой). Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов. Цветовая палитра для украшения города, детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т.д.) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка - направление в искусстве (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»- раздел «Музыка»).

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» -раздел «Изобразительное творчество»).

Совместные занятия педагога-психолога и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т. п. (интеграция с образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие» - раздел «Музыка», с психологической работой).

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения, вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня) (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире люда и рукотворных материалах», «Игра»).

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально -коммуникативное развитие»-разделы «Представления о мире и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»). Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха земли (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие»- раздел «Музыка»).

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

## 2. Элементарные математические представления.

Формирование элементарных математических представлений в старшей и подготовительной к школе группах детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне с сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предложений, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей на второй и третьей ступенях обучения большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся

составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель - логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Педагогические ориентиры:

- ✓ расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию т. д.;
- ✓ совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- ✓ расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предков и их моделей;
- ✓ развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации на картинке;
- ✓ в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- ✓ учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее - удалением одного предмета из группы;
- ✓ совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- ✓ совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «взгляд - рука»;

- ✓ знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- ✓ учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- ✓ обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- ✓ формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- ✓ решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- ✓ решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- ✓ развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- ✓ учить детей перемещать различные предметы вперед, назад вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- ✓ соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- ✓ формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- ✓ учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники-крыши, прямоугольники-кирпичики), по величине (большой-маленький, широкий-узкий, высокий-низкий, толстый-тонкий, длинный-короткий), по количеству (в пределах десяти);
- ✓ учить детей выбирать объемные (шар, куб, треугольная призма - крыша) и плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- ✓ формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- ✓ знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия» «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- ✓ учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- ✓ формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение - контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- ✓ учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- ✓ развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи основных классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.).

- ✓ развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Основное содержание.

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению). Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти. Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности). Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса - кукольный театр» и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками  $=$ ,  $\neq$ , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» ( $<$ ,  $>$ ). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Математические развивающие игры на компьютере «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самodelкин» и др.). Выполнение инструкции по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалов», «Игра», с разделом «Конструирование»).

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.).

Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (интеграция с разделом «Конструирование»).

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки Кюизенера и др.) (интеграция с разделом «Конструирование»). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур - тетива - прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «лиnum»). Словарная работа: созвучность слов линия и линум (в русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры - «лапоть», «локоть», «ладонь» Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. (интеграция с образовательными областями у «Социально коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный - короткий, длиннее - короче, широким - узкий, шире- уже, высокий - низкий, выше - ниже, толстый - тонкий, толще — тоньше).

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Изобразительное творчество»), Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т. п. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие». «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право лево - показ сторон. Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами) (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» -раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» -раздел «Игра»).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх - вниз, вперед - назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение противоположных направлений (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).

Упражнения с использованием простых планов (смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).

Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года - лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой, зима между осенью и весной) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»- раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. От-



гадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян- декабрь - «стужайло», апрель - «снегогон», сентябрь - «хмурень», октябрь - «грязник» и т.д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие»-раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т.д.) (интеграция с логопедической работой, образованными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).

Рассматривание различных календарей (календарь-игру «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные, иллюстрированные календари, календари-сувениры, календариконструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя - флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»).

### *2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»*

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание

на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» в старшей и подготовительной к школе группах является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка - книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать речевую активность детей;
- ✓ развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- ✓ обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- ✓ формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- ✓ учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- ✓ учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- ✓ разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т.д.;
- ✓ продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- ✓ формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- ✓ знакомить детей с понятием «предложение»;
- ✓ обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- ✓ обучать детей элементарным правилам правописания.

Основное содержание.

Формирование синтаксической структуры предложения Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончит, дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) (интеграция с логопедической работой).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой).

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол -бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (интеграция с логопедической работой, образовательной областью Социально-коммуникативное развитие»- раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» - раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) (интеграция с образовательными областями «Художественно эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» -разделы «Игра», «Труд»).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он... Они...) с обязательным наличием адресата (интеграция с логопедической работой).

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т.п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т.д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по те-мам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного изображения (по воображению:«Что было до?, «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения), рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и

собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: индивидуальным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана.

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини- картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

Обучение грамоте (интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела).  
Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- ✓ сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ)
- ✓ сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ)
- ✓ сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА)
- ✓ односложных слов по типу СГС (КОТ)
- ✓ двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА);
- ✓ двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);
- ✓ двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА);
- ✓ трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА);
- ✓ предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).

Обучение детей слоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

#### *2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительное творчество в старшей и подготовительной к школе группах.

Дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность детей на второй и третьей ступенях обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнение коллективных картин и др.

На этой ступени обучения детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребности -мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: использование мультимедийных средств и т.д.

Если на первой ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на следующей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. д.).

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- ✓ поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- ✓ уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- ✓ расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- ✓ учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- ✓ учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- ✓ закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- ✓ развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- ✓ совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- ✓ знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушки, башкирская игрушка и др.);
- ✓ учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);

- ✓ вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- ✓ учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- ✓ закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- ✓ развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- ✓ формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- ✓ расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- ✓ продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, башкирского орнамента, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- ✓ развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться; на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Основное содержание.

Рисование.

Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плачущая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам - дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик, юрта). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов жилых домов (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Познавательное развитие» - разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»).

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы и других близких детей и взрослых (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалов»).

Рисование с натуры кукол (гольшей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение рисунка, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие»- раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку - свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Переходный переход» и др.) (интеграция с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие»-раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).

Декоративное рисование. Рисование ритмично расположенных разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представлю о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т.д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие»- разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»).

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и промазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полых формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей рукотворных материалах»- «Труд»).

Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней

стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Конструирование»).

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек- самоделок по сказкам и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Труд»; «Речевое развитие»).

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» из листьев с дорисовыванием усиков) и др. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие - Раздел «Труд»).

Конструирование в старшем дошкольном возрасте.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- ✓ формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- ✓ учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- ✓ учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- ✓ закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- ✓ закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой - маленький, больше- меньше, одинаковый, длинный -



- короткий, высокий - низкий, выше - ниже, длиннее- короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу - наверху, рядом, около, близко - далеко, дальше - ближе;,
- ✓ развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
  - ✓ совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, применяя разные способы сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
  - ✓ совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
  - ✓ учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
  - ✓ учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
  - ✓ развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения конструктивно - конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
  - ✓ учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
  - ✓ закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
  - ✓ формировать партнерские отношения и коммуникативно - речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т. п.;
  - ✓ учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
  - ✓ обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т. п.

Основное содержание.

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» -разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг овал).Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием плоскостных и объемных фигур, их функций в конструкции и пространственного расположения) (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) между элементами конструкции. с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование сооружения с использованием декора. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, оперный театр, исторический музей в Челябинске). Тематическое коллективное конструирование (интеграция с образовательной областью «Социально -коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире и рукотворных материалах»).

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, цирк, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» -разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Конструирование улицы. Постройка домов из полифункциональных модульных наборов, напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» -разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

### *Музыка.*

Реализация содержания раздела «Музыка» в старшей и подготовительной группах направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется с средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструктора по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия на второй и третьей ступенях обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

Педагогические ориентиры:

- ✓ вызывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- ✓ воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- ✓ накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- ✓ обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- ✓ развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами, продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре;
- ✓ развивать умение чистоты интонирования в пении;
- ✓ способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- ✓ обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- ✓ совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- ✓ совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- ✓ развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- ✓ учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро-медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- ✓ совершенствовать танцевальные движения детей;
- ✓ учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- ✓ стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- ✓ развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Основное содержание.

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала)

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»).

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о чувствах, мыслях эмоциональных ощущениях и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Пение. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко- тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллективное) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»), Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (интеграция с образовательными об-

ластями «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»),

Упражнения на развитие общей моторики под музыку ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону, бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; скоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (ин грация с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (интеграция с логопедической работой).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темп движения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» - раздел «Физическая культура»).

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов. Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

#### *2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»*

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Физическая культура в старшем дошкольном возрасте.

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организовываться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания большое значение приобретает формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно - суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально- ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

На второй и третьей ступенях обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т.д.

Педагогические ориентиры:

- ✓ учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению, развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- ✓ учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- ✓ закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- ✓ воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- ✓ развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- ✓ развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- ✓ развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- ✓ совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- ✓ учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- ✓ формировать у детей навыки контроля динамического и статского равновесия;
- ✓ учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- ✓ учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- ✓ учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- ✓ учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- ✓ учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
- ✓ продолжать учить детей ползать разными способами;

- ✓ формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезть с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- ✓ продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- ✓ закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- ✓ учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта; уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.д.
- ✓ Основное содержание.
- ✓ Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев) в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.
- ✓ Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями рук. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной дорожке и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).
- ✓ Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке со следочками, по коврику со следочками, по толстой веревке, ленточкам, по мягким модулям с изменением темпа движения (быстро, медленно).
- ✓ Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.
- ✓ Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см).
- ✓ Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам.
- ✓ Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т.п.
- ✓ Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» -раздел «Музыка»).
- ✓ Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.
- ✓ Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо - влево, сериями по 30-40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боом с зажатými между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски,

кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

- ✓ Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш и др.
- ✓ Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т.п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка», бросание в цель (подушка, игровая труба «Перекасти поле», установленная вертикально или горизонтально) и т.п.
- ✓ Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6-10 м.
- ✓ Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе.
- ✓ Игры и игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»- раздел «Игра»).
- ✓ Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).
- ✓ Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках). Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротики из мягких модульных наборов и т.п.
- ✓ Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули и др.
- ✓ Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.
- ✓ Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).
- ✓ Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее, быстро меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).
- ✓ Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.
- ✓ Городки. Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.
- ✓ Баскетбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг- другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Веде-



- ние мяча в игре одной рукой, передавая его из одной руки в другую передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- ✓ Футбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.
  - ✓ Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.
  - ✓ Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера. Настольный теннис. Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т. п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.
  - ✓ Катание на санках. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.
  - ✓ Игры-эстафеты с санками.
  - ✓ Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение.
  - ✓ Игры-эстафеты на лыжах.
  - ✓ Катание на велосипеде. Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).
  - ✓ Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения.
  - ✓ Представления о здоровом образе жизни и гигиене.
  - ✓ Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.
  - ✓ Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.
  - ✓ Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.
  - ✓ В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня- уход за вещами и игрушками).

- ✓ В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.
- ✓ В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (о себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, не значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»), формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.
- ✓ Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация развивающей предметно-пространственной среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя литературные произведения, специальные плакаты и т. п.
- ✓ Как и на предыдущей ступени обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой их целостного развития.

#### Педагогические ориентиры:

- ✓ воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельно- проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- ✓ расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- ✓ продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- ✓ формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- ✓ учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, побуждая их вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- ✓ продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- ✓ стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- ✓ развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы память, внимания;
- ✓ осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- ✓ создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- ✓ проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п. ;
- ✓ продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой и дыхательной систем;
- ✓ стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- ✓ обращать внимание на особенности психомоторики детей и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- ✓ стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

#### Основное содержание.

- ✓ Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.
- ✓ Расстегивание и застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний» расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены» выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.
- ✓ Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости, без напоминаний со стороны взрослого.
- ✓ Причесывание и формирование навыка контроля своей прически (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т. п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки и т.п.:
- ✓ рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;
- ✓ тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
- ✓ причесываться, девочкам - укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.
- ✓ Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детском восприятии уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.
- ✓ Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.
- ✓ Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.
- ✓ Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.
- ✓ Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила ведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение (интеграция с образова-

- тельной областью «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).
- ✓ Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.
  - ✓ Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.
  - ✓ Предметно-практическая игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни  
Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (интеграция с разделом «Физическая культура»).
  - ✓ Упражнения на формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата (интеграция с разделом «Физическая культура»).
  - ✓ Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. первую ступень) (интеграция с логопедической работой).
  - ✓ Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»), знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.
  - ✓ Беседы с детьми о необходимости закаляющих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).
  - ✓ Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).
  - ✓ Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра», «Речевое развитие»).
  - ✓ Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела (интеграция с образовательными областями «Социально- коммуникативное развитие»-раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»).
  - ✓ В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»; «Речевое развитие»).
  - ✓ Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).
  - ✓ Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во вре-

мя болезни и т.д. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Труд»).

- ✓ Организация сюжетно-дидактических игр, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).
- ✓ Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1 Особенности осуществления образовательного процесса**

В МАДОУ функционирует две группы компенсирующей направленности для детей с ТНР - старшая (5-6 лет), подготовительная (6-7 лет), плановая наполняемость группы 10 человек.

Группы комплектуются по заключению городской психолого-медико-педагогической комиссии и заявлению родителей (законных представителей) воспитанников. Нормативные сроки освоения программы – 2 года. Обучение и воспитание ведется по программам:

- Адаптированной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи составленной с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- Комплекса парциальных программ «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада, Н. В. Нищева,

- «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Г.А. Каше, Т.Б. Филичева.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка); для детей дошкольного возраста (4 - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательный процесс в ДОУ имеет представленную ниже структуру.

<b>Утренний образовательный блок</b>	<b>Развивающий образовательный блок</b>	<b>Вечерний образовательный блок</b>
<b>Продолжительность образовательных блоков</b>		
с 7.30 до 9.00 часов	с 9.00 до 10.30 часов период зависит от возраста детей	с 15.30 до 17.30 часов
<b>Образовательная деятельность</b>		
- совместная деятельность воспитателя с ребёнком; -самостоятельная деятельность детей	- непосредственно образовательная деятельность; - совместная деятельность воспитателя с ребёнком	- совместная деятельность воспитателя с ребёнком по интересам; -самостоятельная деятельность детей

Образовательная деятельность в течение учебного года включает 32 недели активной деятельности педагога с детьми и 14 недель каникулярного времени (летне-оздоровительный период).

Структура учебного года распределена следующим образом:

Образовательный период I полугодие	с 1 сентября по 24 декабря
Новогодние каникулы	с 25 декабря по 10 января
Образовательный период II полугодие	с 11 января по 14 мая
Творческие каникулы	с 25 февраля по 11 марта
Диагностический период	с 15 мая по 31 мая
Летнее – оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа

Примечание:

Творческие каникулы – это время, когда воспитатели и специалисты с детьми посещают музеи, проводят праздники, соревнования, занимаются в кружках.

Диагностический период – это своего рода период, во время которого педагоги выявляют, степень достижений и проблем развития детей сопоставляя с целевыми ориентирами дошкольного образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

*Организация образовательной деятельности распределена оптимально в режиме дня*

Организационные формы	Возрастная группа/ удельный вес в режиме полного дня	
	5-6 лет	6-7 лет
Образовательная деятельность и совместная деятельность (образовательная), осуществляемая в ходе режимных моментов	26-29%	33-35%
Самостоятельная деятельность детей	25-30%	25-30%
Взаимодействие с семьями детей	5-10%	5-10%
<b>ИТОГО</b>	<b>56-69%</b>	<b>63-75%</b>

*Формами организации воспитательно – образовательного процесса являются:*

- ✓ Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательная - исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная, чтение).
- ✓ Образовательная деятельность в режимных моментах.
- ✓ Самостоятельная деятельность.
- ✓ Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации образовательной Программы дошкольного образования, дополнительных программ по коррекции звукопроизношения
- ✓ Специальные игровые коррекционно – развивающие занятия
- ✓ Кружки детского сада и учреждений дополнительного образования (музей, библиотека, дом культуры «Современник», спортивная и музыкальная школы).
- ✓ Объединение детей и родителей для совместной деятельности (клубы, развлечения, экскурсии и т.п.).

*Образовательная деятельность*

Формы работы	Содержание
Игры	дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-превращения, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, игровая обучающая ситуация.

Чтение и обсуждение	программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий
Создание ситуаций	педагогических, морального выбора; решение проблем игрушек и проблемных ситуаций; мини-беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми
Наблюдения	за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
Изготовление	предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования
Оформление выставок	работ произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, сотворчества с родителями, уголков природы
Загадки	отгадывание и сочинение загадок, разбор пуганиц
Инсценирование и драматизация	отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера
Рассматривание и обсуждение	предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.
Проблемная ситуация	Опыты и эксперименты, взросло-детские и детские проекты.
Речевая ситуация	Диалог, обсуждение, интервью, беседа, игровые упражнения и словесные игры на закрепление правильного звукопроизношения.

Совместная образовательная деятельность взрослых и детей, осуществляемая в режимных моментах: игровая, продуктивная, трудовая, художественно-театральная, конструктивная деятельности; развитие движений, режиссёрские игры.

К совместной деятельности детей и взрослых мы также относим:

- работу по ОБЖ
- индивидуальную работу с детьми
- развлечения
- физкультурно-оздоровительную, профилактическую работу.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*

Образовательные области	Образовательная деятельность
Физическое развитие	- оздоровительные и закаляющие мероприятия: игровые массажи, дыхательная гимнастика, обширное умывание, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, босохождение, дорожки Здоровья; - утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.
Социально-коммуникативное развитие	- ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - развитие трудовых навыков через поручения и игровые задания, навыки самообслуживания; - участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные мини-беседы;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- групповые традиции</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание познавательно-экспериментальной развивающей среды;</li> <li>- взаимодействие с детьми при проведении опытов, конструирования, различных наблюдений, при восприятии познавательных видео фильмов;</li> <li>- общение с детьми.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание речевой развивающей среды;</li> <li>- взаимодействие с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;</li> <li>- общение с детьми.</li> </ul>
Художественно-эстетическое	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек

*Самостоятельная деятельность детей в соответствии с направлениями развития*

Направления	Образовательная деятельность
Физическое развитие	- самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.);
Социально-коммуникативное развитие	- индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное наблюдение;</li> <li>- самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;</li> <li>- самостоятельное раскрашивание «раскрасок для маленьких», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное обыгрывание детьми коротких сказок, стихов-диалогов, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений,</li> <li>- самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;</li> <li>- самостоятельное раскрашивание «раскрасок для маленьких», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке.</li> </ul>
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня);</li> <li>- рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>- элементарное музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.);</li> <li>- слушание музыки.</li> </ul>

Современные педагогические технологии и формы организации образовательной деятельности

Проблемные ситуации
Рассматривание картины
Метод проектов
Наблюдения
Коллекционирование (выставки)
«Клубный час»
Познавательно – исследовательская деятельность



Детское исследование
Экспериментирование

Педагогическая технология – это форма организации образовательного процесса.

Содержание педагогических технологий реализуется на основе методического пособия «Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста» О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова и др.- Екатеринбург: ГАОУ ДПОЛ СО «ИРО», 2014.-200с.

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе разработанной самостоятельно оптимальной комплексно-тематической модели. В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Комплексно-тематическое планирование представлено в приложении.

2.2.2. Учебный план

Учебный план групп компенсирующей направленности для детей с ТНР

Образовательные области	Федеральный компонент	Количество НОД в неделю	
		Старшая группа	Подготовительная группа
1	2	3	4
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	1.5
	Ребёнок и окружающий мир	0.5	0.5
	Природное окружение. Экологическое воспитание	0.25	0.75
Речевое развитие	Развитие речи	1	1
	Художественная литература	в режимных моментах	в режимных моментах
Социально-личностное развитие	Обучение игре, игра	в режимных моментах	в режимных моментах
	Формирование представлений о человеке в истории и культуре	0.25	0.25
	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	0.25	0.25
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1
	Лепка	0.5	0.5
	Аппликация	0.5	0.5
	Музыкальное	2	2
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	0.25	0.25
	• Физкультурные занятия в физкультурном зале	1	1
	• Физкультурные занятия в тренажёрном зале	1	1
	• Физкультурные занятия на св/в	1	1
	<b>Итого</b>	11	12

<b>Вариативная часть</b>			
<b>Речевое</b> Коммуникация	Звукопроизношение	2	2
	Коррекционные занятия по звукопроизношению	0.5	0.5
	Индивидуальное занятие с логопедом в присутствии родителей	1	1
	Подгрупповые коррекционно – развивающие занятия с педагогом - психологом	0.5	0.5
Итого		4	4
<b>ВСЕГО</b>		<b>15</b>	<b>16</b>
Длительность непосредственно образовательной деятельности		25 мин.	30 мин.
Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью		10 мин.	10 мин.

Организация образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	<b>Организованная образовательная деятельность/ культурные практики</b>	
	Периодичность	
	6-й год жизни старшая	7-й год жизни подготовительная
Физическая культура в зале Двигательная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие Познавательно-исследовательские действия и деятельность	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование/Изобразительная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО:</b>	<b>13 НОД в неделю</b>	<b>14 НОД в неделю</b>
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур: корригирующая гимнастика, гимнастика после сна, дорожка «Здоровья»	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные разговоры, беседы в процессе режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно
Восприятие художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно
Игра	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах развития	Ежедневно	Ежедневно

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

*Основные направления и формы работы с семьей*

<b>Взаимопознание и взаимoinформирование</b>	<b>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</b>	<b>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</b>	<b>Игры и творческие задания для взаимодействия с ребенком дома</b>
Специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений	Родительские собрания	Проектная деятельность	С использованием тетрадей «Школа семи гномов».
Посещение педагогами семей воспитанников	Официальный сайт дошкольного учреждения	Семейные праздники	Тетради с заданиями учителя-логопеда (группы компенсирующей направленности, логопункт)
Дни открытых дверей	Педагогические всеобучи	Семейный календарь	Совместные вечера игры
Собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон	Мастер-классы	Художественные мастерские	Участие в праздниках, развлечениях
Непосредственное общения	Тренинги, опросы, анкетирование	Семейный театр	
Информационные стенды	Заочные консультации, советы специалистов	Групповые праздники и развлечения	

Официальный сайт дошкольного учреждения	Видео консультации		
---	--------------------	--	--

### *Взаимодействие с социальными партнёрами*

Цель взаимодействия ДООУ с социальными партнёрами:

- ✓ способствовать успешной социализации воспитанников: развивать у детей социальную уверенность – умение взаимодействовать с самим собой, внешним миром, владеть нормами поведения в общественных местах;
- ✓ формировать познавательный интерес к событиям, явлениям в жизни города (праздники, традиции, факты);
- ✓ способствовать популяризации ДООУ через создание ситуации успеха в обществе, обогащение содержания деятельности.

В ДООУ сложилась система сотрудничества с социумом, что обеспечивает полноценное развитие детей, способствует их успешной социализации.

Занятия проводятся в МБУ «Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара» библиотекарем кафедры игры и игрушки.

- ✓ День библиотеки в детском саду: информационно-просветительский проект, направленный на поддержку и развитие читательской компетентности детей, родителей и педагогов.
- ✓ Литературно-игровые программы, интерактивные кукольные спектакли.
- ✓ Мастерские детского чтения для родителей по организации семейного чтения.
- ✓ Творческие конкурсы и выставки, литературные фестивали для дошкольников.

Сотрудничество с «Центром диагностики и консультирования».

Цель: сотрудничество по вопросам психолого-медико-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Содержание деятельности:

1. Оказание методической и практической помощи в проведении комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей и организации с ними коррекционно-развивающей работы (по запросу ДООУ).
2. Организация работы постоянно действующего семинара для руководителей ПМП-консилиумов.
3. Помощь в проведении психолого-медико-педагогического просвещения родителей (родительские собрания, гостиные и т.п.).
4. Проведение мероприятий направленных на повышение психологической компетентности педагогов ДООУ (тренинги, практикумы, групповые и индивидуальные консультации).
5. Организует работу территориальной областной ПМПК с целью:
  - ✓ обследование детей с тяжёлыми нарушениями речи, детей с проблемами в интеллектуальном развитии (по запросу);
  - ✓ определение образовательного маршрута детей с тяжёлыми нарушениями речи, детей с проблемами в интеллектуальном развитии;
  - ✓ разработка индивидуальных программ сопровождения.

## МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ



## 2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

Содержание этого раздела программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно -изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно - манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов. 3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам - центрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках центра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах центров выделяются микроцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микрокон-центров- ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, учитель-логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот прин-



цип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений, языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, и включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушения речи у детей.

В старшем дошкольном возрасте: восполняются пробелы в психоречевом развитии, осуществляется квалифицированная коррекция нарушения речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

В подготовительной к школе группе включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Постепенно коррекционно-развивающая работа предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Логопедическая работа и работа по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО в совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности ребенка и взрослого (экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д.), а также в самостоятельной деятельности.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают

возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т.п. В одних случаях это тематические связи, в других - общность педагогического замысла. Это позволяет формировать у детей достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Учебный год в логопедических группах для детей с ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период - декабрь, январь, февраль;

III период - март, апрель, май.

Первые две недели сентября отводятся для проведения углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

На административно-групповом совещании обсуждаются результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов, утверждается план работы группы на первый период.

Проведение административно-группового совещания по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период проходит в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

С середины сентября начинается организованная непосредственно образовательная деятельность учителя-логопеда (далее НОД) с детьми в соответствии с утвержденным планом работы.

Коррекционно-развивающая работа проводится учителем-логопедом в форме фронтальных, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий, педагогом-психологом в форме подгрупповых и индивидуальных занятий, музыкальным руководителем в форме музыкальных занятий с включением упражнений логоритмики в первую половину дня, инструктором по физической культуре в форме фронтальных занятий и воспитателем в форме индивидуальной коррекционной работы и работы по заданию учителя-логопеда во вторую половину дня, которая проводится ежедневно.

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в группах определяет учитель-логопед в рабочей программе.

## 2.5. Особенности организации образовательного процесса

*Механизмы взаимодействия учителя-логопеда, воспитателя и специалистов дошкольного отделения.*

В коррекции речи у детей дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя-логопеда и воспитателя группы. Очень значима совместная работа с ними педагога-психолога, музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учетом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно-эстетического развития дошкольника с ТНР. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ТНР в специально организованной пространственно-речевой среде.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с участниками воспитательно-образовательного процесса интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем- успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Педагог-психолог включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа с детьми с ТНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На музыкальных занятиях с включением логоритмических упражнений совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропева-ния гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Медицинский работник изучает и оценивает соматическое здоровье и состояние нервной системы ребёнка с ТНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее продуктивными стали: педсоветы, консультации, тренинги, семинары- практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе- это медико-педагогический консилиум сопровождения ребенка с ТНР, который представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), педагогам в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

# МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ



**МОДЕЛЬ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ИНСТРУКТОРОМ  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**



# МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С МЕДИЦИНСКИМ РАБОТНИКОМ





## 2.6. Описание основных направлений образовательной деятельности, выбранные педагогическим коллективом с учетом особенностей учреждения, образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей и педагогов

Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Ознакомление с родным краем, его историей и культурой, с красотой природного и рукотворного мира, с традициями и обычаями народов родного края – неразрывно связано с формированием чувства патриотизма и развития духовности.

Важнейшей составляющей духовной жизни человека является его стремление понять, кто он, откуда и куда он движется в своем будущем.

Содержание краеведческого образования и социально-коммуникативного развития дополнено парциальной программой «Мы живём на Урале», (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с.) разработчик Толстикова О.В. Данная программа разработана с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. В парциальной программе содержание образования представлено по пяти направлениям развития дошкольников, с учётом возрастных особенностей, даны целевые ориентиры освоения программы и примерное тематическое планирование. Всё это позволяет вписать данное содержание в тематическое планирование основной образовательной программы дошкольного учреждения.

### *Обогащение содержания образовательных областей*

#### *Моя семья*

- ✓ Формировать познавательный интерес к истории семьи, ее родословной.
- ✓ Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам,
- ✓ любви и уважения к членам семьи.
- ✓ Моя малая Родина
- ✓ Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, памятниках зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- ✓ Развивать способности чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- ✓ Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан культурных мероприятиях, социальных акциях.
- ✓ Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- ✓ Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
- ✓ Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
- ✓ Развивать умения выделять позитивные события, происходящие в родном городе – построили новые дома, детские площадки, открыли новый детский сад.

#### *Мой край – земля Урала*

- ✓ Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- ✓ Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.



- ✓ Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- ✓ Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края, Среднего Урала.
- ✓ Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- ✓ Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.  
Культура и искусство народов Среднего Урала
- ✓ Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), своего этноса, других народов и национальностей.
- ✓ Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- ✓ Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- ✓ Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и особенностей культуры.

Одна из задач социально – коммуникативного направления развития ребёнка - формирование основ безопасности. Для решения данной задачи в основной образовательной программе дошкольного учреждения раздел «Формирование основ безопасности» дополнен парциальной программой «Безопасность», разработанной авторским коллективом: Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

### Целевой раздел

#### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Вся *система ценностей* российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МАДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики

---

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МАДОУ с другими учреждениями образования и культуры системой дополнительного образования детей.

#### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в МАДО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания**

##### **Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному

поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки

к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
		культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей представлены в таблице.

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p><i>Патриотическое направление воспитания</i> В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	<p>Познавательное развитие</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p><i>Духовно-нравственное направление воспитания</i> В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>• Воспитывать социальные</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	Речевое развитие
<p><i>Социальное направление воспитания</i> В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы</li> </ul>	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>	<p>культурного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>	Физическое развитие
<i>Познавательное</i> В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
<i>Физическое и оздоровительное</i> В основе лежат	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей</li> </ul>	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Здоровье», «Жизнь»	жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<p>возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.</li> </ul>	
<i>Трудовое</i> В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
<i>Эстетическое</i> В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</li> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	

## Уклад образовательной организации

Цель и смысл деятельности МАДОУ заключается в создании современных условий для образования детей дошкольного возраста. Миссия МАДОУ определена с учётом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников и социальных партнёров и заключается в реализации права каждого ребёнка на качественное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

### *Принципы жизни и воспитания в МАДОУ:*

- Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

В МАДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее-ФГОС ДО) и основной общеобразовательной программой. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы МАДОУ является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является *игровая деятельность*. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах.

Отдельное внимание уделяется *самостоятельной деятельности* воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

*Индивидуальная работа* с воспитанниками проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле (часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.)

*Воспитательная развивающая среда*, образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного наполнения, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Педагогические работники и сотрудники МАДОУ обеспечивают условия, для свободной ориентировки воспитанников в воспитательной развивающей среде в здании и на территории детского сада.

Большое внимание в воспитательном процессе уделяется *физическому воспитанию* и

*развитию* воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст- до 3/4 часов, старший дошкольный возраст-до 4/5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается в процессе проведения подвижных и спортивных игр; физических упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании дошкольников уделяется *труду*, как части нравственного становления. Воспитательная составляющая отражается в эмоциональной готовности к труду, элементарных умениях и навыках в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

#### *Ключевые правила МАДОУ*

#### **Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики**

- педагог всегда выходит на встречу родителям и приветствует первым детей и родителей
- улыбка-всегда обязательная часть приветствия.
- педагог описывает событие, ситуации, но не даёт им оценку.
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду.
- тон общения ровный, дружелюбный, исключается повышение голоса.
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- заинтересованно слушают собеседника и сопереживают ему;
- умение видеть и слушать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с воспитанниками;
- умение быстро и правильно оценивать обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников,
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в общении с воспитанниками;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к ребёнку;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### *Правила для семьи.*

Родители (законные представители) воспитанников должны знать, о том, что своевременный приход в МАДОУ-необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно-образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передавать воспитанника воспитателю группы и забирать ребёнка лично.

Нельзя забирать ребёнка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам, не достигшим 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забирать своего ребёнка до 19.00, в случае непредвиденной задержки должен незамедлительно связаться с воспитателем и предупредить.

Если родитель (законный представитель) не может забрать ребёнка лично, то требуется заранее оповестить об этом администрацию МАДОУ.

#### *Традиции и ритуалы.*

- Ритуал утреннего приветствия.
- Утренний и вечерний круг: обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательного – делового общения детей и взрослых, научить детей планировать свою деятельность.

- Встреча с интересным человеком: позволяет родителям стать участниками образовательного процесса.
- День рождения воспитанника, воспитателей групп, детского сада: Формировать представление у детей о праздновании дня рождения в детском коллективе, сохраняя традиции любимого праздника. Развивать творческие и игровые способности дошкольников; подчеркивать значимость каждого ребенка в группе. Воспитывать дружеские отношения между детьми, их наставниками

Город Лесной является территорией присутствия предприятия Госкорпорации Росатома, *техническая направленность воспитания* становится актуальной, наибольший эффект которого достигается в процессе игры с современным, высокотехнологичным игровым оборудованием. Такая игра становится средством позитивной социализации, саморазвития, развития инженерного мышления и раннего самоопределения дошкольников. Сегодня МАДОУ имеет высокотехнологичную образовательную среду, насыщенную современными техническими игрушками и развивающими играми, мультимедийным оборудованием это позволяет коллективу реализовывать программы дополнительного образования: «Фиксилаборатория», «LEGO клуб», «Увлекательная LEGO математика», «Технолаб «Живые роботы», «ПРОграммируем играя».

МАДОУ является активным участником сетевого взаимодействия пяти детских садов города в воспитании интереса к техническому творчеству, математике и знакомству с естественно - научными дисциплинами, что отражает потребности социума. Воспитанники 5-7 лет ежегодно участвуют в конкурсах муниципального уровня «Лаборатория чудес» и регионального уровня «Первые шаги в науку».

МАДОУ с 2022 года входит в состав инновационной сети дошкольных образовательных учреждений проект «Школа Росатом».

Что это даёт воспитанникам детского сада:

1. Реализация современных технологий проекта «Школа Росатома» направленных на развитие способностей, самостоятельности и инициативы
2. Возможность общения с дошкольниками разного возраста в открытом пространстве «Двор под крышей»
3. Реализация образовательного процесса в формате СОБЫТИЙ.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогическим коллективом в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками. Воспитательная деятельность в этом направлении осуществляется в *социальном партнёрстве* с городской детской библиотекой им. А. Гайдара и Детской школой искусств. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны, родного края и малой родины является взаимодействие с музейно - выставочным комплексом г. Лесного.

В детском саду реализуются технологии эффективной *социализации дошкольников*: «День выбора», «Мой День рождения», «Утренний и вечерний круг», «Я выбираю».

Данные технологии ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ и обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Традиционно один раз в квартал проводится совместный «День выбора.» для родителей и воспитанников старшего дошкольного возраста.

Для педагогического коллектива МАДОУ важно интегрировать семейное и дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательно - образовательном процессе. С этой целью используются как интерактивные формы сотрудничества, так и родительские форумы на официальном сайте МАДОУ.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.



Формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
<p><i>Цель:</i> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
<p><i>Цель:</i> повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволят знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p>	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи

Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей, (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
Досуговые формы	
<i>Цель:</i> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Наглядно-информационные формы	
<i>Цель:</i> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях <b>Социальное партнерство.</b>	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт детского сада, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

*Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников*

- Формирование у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

## 2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. (Приложение)

## 3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии, посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Особенности РППС отражающие ценности и образ МАДОУ:

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: знаки и символы РФ, Урала, г. Лесного и МАДОУ (эмблема, гимн и. т.д.); фото первых лиц РФ; плакаты, «День России», «День Российского флага», художественная литература, народные костюмы, изделия народных промыслов.
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ: картинная галерея, мини музеи русского и уральского быта, карта России, карта Свердловской области, патриотические центры в группах.
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: стэнды по краеведению, папки передвижки, стенды с правилами поведения на природе, водоёмах и т.п.; совместные походы; макеты природных зон, наборы для наблюдения за природными явлениями, за живыми и неживыми объектами; самостоятельное

экспериментирование, коллекции камней, минералов, семян, некоторые полезные ископаемые Урала, метеоплощадка для наблюдения за погодными явлениями, влияние деятельности человека на природу.

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: центры активности- театральные, изобразительные, конструирования; игровые центры в соответствии с видом игр.
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: фотогалерея, выставки семейного творчества, герб семьи, группы; проекты: «Семейная реликвия», «Традиции семьи», тематические экспозиции «День матери», «День отца», «День пожилого человека», афиша выходного дня; семейные альбомы.
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: центры познавательно-исследовательской деятельности, метеоплощадка на территории МАДОУ, уголок шашек и шахмат, макеты, плакаты природных зон.
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: стенд «Профессии наших родителей, творческие мастерские, встречи с интересным человеком.
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: спортивные центры, стенды по правилам здорового питания, закаливание, уголки безопасности, спортивная площадка. Тематические уголки о спорте. Уголки единения.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в МАДОУ является комплект «Бабушкины сказки».

*Условия воспитывающей среды*

Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребёнка – дошкольника на основе позиций его участников:

- субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя;
- объект-субъектная модель – взрослый создаёт окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир в котором дети действуют свободно и самостоятельно;
- субъект – субъектная модель – позиция равных партнёров, включение в общую совместную деятельность.

Роль педагога в создании ненасильственной развивающей предметной среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели просвещения.

Условия для обретения ребёнком первичных способов деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества: мастерские, мастер-классы - музыкальная гостиная, космодром, картинная галерея, опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок, глина).

Условия для развития самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия различных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество: тематические недели, события и праздники страны, реализация проектов, сезонные явления, праздники страны, акции, конкурсы, выставки. *Общности МАДОУ педагог-дети; родители (законные представители) – ребёнок (дети); педагог - родители (законные представители).*

Ценности и цели профессионального сообщества: городская детская библиотека им. А. Гайдара, городской музей, центр детского творчества, ДК «Современник». (договора о сотрудничестве в приложении)

Ценности и цели профессионально – родительского сообщества: родительские собрания, родительский комитет, наблюдательный совет, родительский клуб выходного дня.

Ценности и цели детско-взрослой общности: рисуем вместе, клуб «Любителей походов».

### Социальное партнерство

Цель взаимодействия МАДОУ с социальными партнерами:

- способствовать успешной социализации воспитанников: развивать у детей социальную уверенность – умение взаимодействовать с самим собой, внешним миром, владеть нормами поведения в общественных местах;
- формировать познавательный интерес к событиям, явлениям в жизни города (праздники, традиции, факты);
- способствовать популяризации МАДОУ через создание ситуации успеха в обществе, обогащение содержания деятельности.

В МАДОУ сложилась система сотрудничества с социумом, что обеспечивает полноценное развитие детей, способствует их успешной социализации.



#### Социальные партнеры

Детская библиотека  
Им.А. Гайдара

Школа «Единоборств»

Эколого-  
натуралистический

#### Формы взаимодействия

Литературные викторины, конкурсы, выставки, игры, беседы.

Непосредственно образовательная деятельность в соответствии с программой «Детское чтение для сердца и ума» (старший дошкольный возраст).

Совместные спортивные досуги, соревнования.

Тематические конкурсы детского творчества,

#### Ожидаемый результат

Расширение знаний детей об окружающем мире, природе, людях; формирование интереса к книге; интеллектуальное и личностное развитие воспитанников

Формирование привычки к здоровому образу жизни. Совершенствование физических качеств. Расширение кругозора детей, формирование

центр	экскурсии, смотры - конкурсы.	предпосылок экологического сознания
Музей отдела пожарной охраны - 6	Тематические конкурсы детского творчества, экскурсии, смотры - конкурсы.	Расширение знаний детей об окружающем мире, формирование основ безопасного поведения.
Выставочный зал ЦГБ П.П.Бажова	Выездные экскурсии, прогулки – походы, конкурсы	Воспитания интереса и уважения к истории, традициям и культуре родного края
СКДЦ «Современник»	Конкурсы различного уровня, выставки, фестивали, досуговые мероприятия.	Активное участие в концертах, конкурсах, фестивалях, посещение театра, спектаклей, концертов. Приобщение воспитанников к миру искусства.
Музейно-выставочный комплекс	Экскурсии, познавательные игры, викторины, т осмотр экспозиций, посещение тематических выставок местных художников. Непосредственно образовательная деятельность в соответствии с программой «Музей и дети» (старший дошкольный возраст)	Приобщение детей к национальной культуре людей, живущих на Урале, к миру искусства, истории развития родного края, окружающей природы.
Школа искусств	Выставки совместного творчества, фестивали, досуговые мероприятия	Приобщение к национальной культуре и искусству.

**Воспитанники детского сада** в старшем дошкольном возрасте посещают занятия:

- по тематической программе «Музей и дети».

Цель программы: развитие интереса к краеведению и воспитание любви к родному краю, малой родине.

Возрастная группа	Периодичность	Длительность (мин.)	Количество занятий в год
Старшая группа	1 раз в месяц	25 мин.	8
Подготовительная к школе группа	1 раз в месяц	30 мин.	8

Занятия проводятся в музейно-выставочном комплексе (МВК), сотрудником МВК.

*Сотрудничество с «Центром диагностики и консультирования».*

Цель: сотрудничество по вопросам психолого-медико-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Содержание деятельности:

1.Оказание методической и практической помощи в проведении комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей и организации с ними коррекционно-развивающей работы (по запросу МАДОУ).

2.организация работы постоянно действующего семинара для руководителей ПМП-

консилиумов.

3. Помощь в проведении психолого-медико-педагогического просвещения родителей (родительские собрания, гостиные и т.п.).

4. проведение мероприятий направленных на повышение психологической компетентности педагогов ДОУ (тренинги, практикумы, групповые и индивидуальные консультации).

5. организует работу территориальной областной ПМПК с целью:

- обследование детей с тяжёлыми нарушениями речи, детей с проблемами в интеллектуальном развитии (по запросу);
- определение образовательного маршрута детей с тяжёлыми нарушениями речи, детей с проблемами в интеллектуальном развитии;
- разработка индивидуальных программ сопровождения.

### **Организация работы с особыми категориями детей**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. В основе процесса воспитания детей в МАДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. МАДОУ «Детский сад № 30 «Жемчужина» является образовательным учреждением комбинированного вида. Функционирует две группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Следовательно, воспитанники этих групп являются обязательными участниками всех мероприятий на уровне МАДОУ.

*Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях МАДОУ являются:*

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В ДОО созданы условия воспитания: для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

*(с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений)*



**3. Организационный компонент Программы**  
**3.1 Организация режима пребывания детей в образовательной организации**

Холодный период

	<b>Деятельность</b>	<b>6-й год жизни старшая</b>	<b>7-й год жизни подготовительная</b>
1	Приём и осмотр, игры, дежурства, утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00 - 8.25
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25- .55	8.35-8.55
3	Подготовка к занятиям, занятия	8.55-10.40	8.55-11.05
4	Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.10	11.05-12.35
5	Возвращение с прогулки, игры, закаливающие процедуры	12.10-12.45	12.35-12.45
6	Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15	12.45-13.15
7	Подготовка ко сну, дневной сон	13.15- 15.00	13.15-15.00
8	Подъём, гигиенические процедуры	15.00- 15.20	15.00-15.25
9	Игры, индивидуальные коррекционные занятия	15.20-16.10	15.20-16.10
10	Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.30	16.10-16.30
11	Игры, индивидуальные коррекционные занятия	16.30-17.00	16.30-17.00
12	Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.10-19.00	17.10-19.00

Тёплый период

	<b>Деятельность</b>	<b>6-й год жизни</b>	<b>7-й год жизни</b>
1	Приём и осмотр, игры, дежурства, утренняя гимнастика	7.00 - 8.15	7.00 - 8.25
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.55	8.35-8.55
3	Подготовка к прогулке, прогулка	8.55– 12.10	8.55-12.35
4	Подготовка к занятиям, коррекционные занятия на участке	10.40 – 12.10	11.05-12.35
5	Возвращение с прогулки, игры, закаливающие процедуры	12.10 – 12.25	12.35-12.45
6	Подготовка к обеду	12.25 – 12.50	12.45 – 12.55
7	Обед	12.50-13.10	12.55-13.15
8	Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.15	13.15-15.15
9	Подъём, гигиенические процедуры, полдник	15.15 - 15.25	15.15-15.25
10	Индивидуальная образовательная деятельность на участке	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50
12	Подготовка к ужину	15.50-16.00	15.50-16.00
13	Ужин	16.00-16.30	16.00-16.30
14	Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальные (подгрупповая) занятия на участке	16.30-18.00	16.30-18.00
15	Игры в группе, уход домой	18.00-19.00	18.00-19.00

### 3.2. Особенности организации режимных моментов

Модель присмотра и ухода за детьми, организации образовательной деятельности в режимных моментах

Режимные моменты (процессы)	Особенности организации	Образовательная деятельность
<i>Утренний прием</i>	В холодное время года прием проходит в помещении. В теплое время года приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении, в зависимости от погодных условий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризные моменты;</li> <li>- планирование деятельности;</li> <li>- чтение, слушание и обсуждение;</li> <li>- использование художественного слова;</li> </ul>
<i>Санитарно-гигиенические процедуры</i>	<p>Воспитателем заранее продумывается, организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дети ставят стулья за столы, постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.</p> <p>Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;</li> <li>- ситуативный диалог, разговор;</li> <li>- рассказывание из опыта;</li> <li>- артикуляционная игра;</li> <li>- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;</li> <li>- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</li> <li>- действия по словесному указанию;</li> <li>- поручения и задания, дежурства;</li> <li>- презентация меню;</li> <li>- сервировка стола;</li> <li>- ознакомление с правилами этикета;</li> <li>- самообслуживание; помощь взрослым;</li> <li>- работа с календарем;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности;</li> <li>- создание речевой ситуации общения;</li> <li>- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</li> </ul>
<i>Подготовка к</i>	<p><i>Основные принципы организации питания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соответствие энергетической ценности рациона энергетическим потребностям детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с правилами безопасного поведения при приеме пищи;</li> </ul>

<p><i>приему пищи и прием пищи</i></p>	<p>там ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбалансированность в рационе всех заменимых и незаменимых пищевых веществ.</li> <li>- Максимальное разнообразие продуктов и блюд, обеспечивающих сбалансированность рациона.</li> <li>- Правильная технологическая и кулинарная обработка продуктов, направленная на сохранность их исходной пищевой ценности, а также высокие вкусовые качества блюд.</li> <li>- Оптимальный режим питания, обстановка, формирующая у детей навыки культуры приема пищи.</li> <li>- Соблюдение гигиенических требований к питанию (безопасность питания).</li> <li>- Прием пищи - важное занятие. Ни при каких обстоятельствах ребенка не торопят, не заставляют есть насильно.</li> <li>- Дети имеют право на собственные предпочтения и вкусы в еде, а также на то, чтобы не есть то, что не любят или не хотят в данный момент.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проведении режимных моментов;</li> <li>- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности;</li> <li>- привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;</li> <li>- чтение потешек, загадок, стихов, поговорок, речевок;</li> </ul>
<p><i>Прогулка</i></p>	<p>Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. Раздевальная комната оборудована индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть рейтузы или обувь и не мешать при этом другим детям.</p> <p>Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, старшие дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.</p> <p>С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.</p> <p>Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- познавательная беседа;</li> <li>- экскурсия, целевая прогулка;</li> <li>- создание речевой ситуации общения;</li> <li>- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</li> <li>- использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке;</li> <li>- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;</li> <li>- использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;</li> </ul>

	<p>после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15°.</p> <p>Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие).</p> <p>Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.</p> <p>Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.</p> <p>Прогулка-главное условие для здоровья ребенка. В любое время воспитатель может увеличить продолжительность прогулки за счет сокращения времени, проведенного на занятии в группе, но не наоборот. Проведение занятий в группе за счет сокращения прогулки категорически недопустимо. Дети должны иметь в любое время доступ к чистой воде для питья и туалету.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание ситуаций педагогических, морального выбора;</li> <li>- беседы социально-нравственного содержания,</li> <li>- специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций;</li> <li>- ситуативный разговор.</li> </ul>
	<p>Необходимыми условиями решения задач по охране жизни и</p>	<p>- комплексы закаливающих процедур (элементы закали-</p>

<p><i>Закаливающие, оздоровительные процедуры</i></p>	<p>укреплению здоровья детей являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание в ДОО безопасной образовательной среды;</li> <li>- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;</li> <li>- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.</li> </ul> <p><i>Психолого-педагогическая работа</i> направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p> <p><i>Профилактическая работа</i> включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.</p> <p><i>Оздоровительная работа</i> предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.</p> <p>Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.</p> <p>Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.</p> <p>Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.</p> <p><u><i>Основные требования к организации закаливания</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание позитивного эмоционального настроя;</li> <li>- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния</li> </ul>	<p>вающих процедур - утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- солнечные ванны, питьевой режим, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны и др.);</li> <li>- оздоровительный бег;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- корригирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика;</li> <li>- упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня;</li> <li>- обсуждения пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур;</li> <li>- использование музыки при проведении утренней гимнастики;</li> </ul>
---	---	--

	<p>здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;</li> <li>- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности</li> <li>- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяют в зависимости от сезона и погоды);</li> <li>- соблюдение методики выбранного вида закаливания.</li> </ul>	
<p><i>Дневной сон</i></p>	<p>Спокойное состояние, необходимое ребёнку перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.</p> <p>Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.</p> <p>Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-3 отводится дневному сну. Дневной сон детей 3-го года жизни организуется однократно продолжительностью не менее 2,5 часов. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.</p> <p>Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отсутствие посторонних шумов;</li> <li>-спокойная деятельность перед сном;</li> <li>-проветренное помещение спальни;</li> <li>-минимум одежды на ребенке;</li> <li>-спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;</li> </ul> <p>В целях профилактики нарушения осанки для детей может</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- релаксационная игра;</li> <li>- игровая, занимательная мотивация на отдых;</li> <li>- использование музыки при подготовке ко сну;</li> <li>- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;</li> <li>- рассказ о пользе сна;</li> <li>- беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.</li> </ul>

	<p>быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.</p> <p>Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка.</p> <p>Шторы на окнах смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.</p> <p>Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.</p>	
<i>Постепенный подъем</i>	<p>Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут.</p> <p>Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разминка, «ленивая гимнастика»;</li> <li>- использование музыки;</li> <li>- взаимопомощь;</li> <li>- проговаривание, чтение потешек;</li> <li>- ознакомление с правилами последовательности одевания одежды;</li> <li>- игровые, дыхательные упражнения</li> </ul>
<i>Ежедневное чтение.</i>	<p>В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.</p> <p>При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.</p>	Чтение книг и обсуждение прочитанного

### 3.3 Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности и психологической поддержки детей	Система закаливания	Организация рационального питания	Мониторинг физического развития, состояния здоровья
<p>Гибкий режим Занятия по подгруппам Разнообразное современное оборудование физкультурного зала Центр здоровья в группах Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна Повышение квалификации инструктора по физической культуре</p>	<p>Утренняя гимнастика Приём детей на улице в теплое время года НОД по физической культуре разной организационной формы (весёлые старты, круговая тренировка и т.п.) НОД в тренажёрном зале (ст. дош. возраст.) НОД по музыкальному развитию Спортивные игры и игровые упражнения на свежем воздухе Подвижные игры Динамические паузы между занятиями Физминутки на занятиях Вторая гимнастика после дневного сна Физкультурные досуги, развлечения Подвижные игры, хороводы, игровые упражнения Психогимнастика</p>	<p>Приём детей на улице в теплое время года  Облегченная форма одежды на физкультурных занятиях  Босохождение  Односторонне проветривание во время сна (+17° – +19°)  Воздушные и солнечные ванны  Обширное умывание  Полоскание рта</p>	<p>Второй завтрак  Введение овощей и фруктов в обед  Строгое выполнение норм питания  Соблюдение питьевого режима Гигиена приёма пищи  Индивидуальный подход во время приёма пищи  Правильная расстановка мебели</p>	<p>Мониторинг уровня физического развития  Диспансеризация детей в детской поликлинике  Выполнение норм ГТО  Обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом</p>



### Деятельность ДОУ по здоровью сбережению

№	Виды деятельности	Особенности организации	Длительность
<b>1. Физкультурно – оздоровительные мероприятия</b>			
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале, в теплый период года на открытом воздухе	10-12 мин.
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между НОД	7 -10 мин.
1.3	Физминутки во время НОД	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД	3 мин.
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки	25 - 30 мин.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки	12-15 мин.
1.6	Прогулки, походы в лес или близлежащий парк (пешие, лыжные)	1 раз в месяц	60 – 120 мин.
1.7	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъёма детей, в сочетании с контрастными воздушными ваннами.	Не более 10 мин
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>			
2.1	по физической культуре в спортивном зале	2 раза в неделю в течение 2-х недель, с использованием разных организационных форм: тематические, тренировочные и т.п.	25-30 мин.
2.2	по физической культуре в тренажёрном зале	Ежемесячно - 2 раза в неделю в течение 2-х недель	25-30 мин.
2.3	НОД по физической культуре на свежем воздухе	1 раз в неделю (спортивные и подвижные игры)	25-30 мин.
<b>3. Совместная, самостоятельная деятельность</b>			
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя в помещении и на воздухе	По состоянию здоровья
<b>4. Физкультурно – массовые мероприятия</b>			
4.1	Неделя здоровья	2 раза в год	-
4.2	Спортивные развлечения	1 раз в месяц	30-35 мин.
4.3	Физкультурно – спортивные праздники	1 раз в квартал	45-50 мин.
4.4	Весёлые старты между возрастными параллелями	1-2 раза в год в помещении или на воздухе	45-50 мин.
<b>5 Лечебно-профилактические мероприятия</b>			
5.1	Витаминация третьего блюда		
5.2	Профилактика простудных заболеваний	Люголизация, оксалиновая мазь, чесноко-терапия,	Осенне-зимний период
5.3	Профилактика нарушения осанки и зрения	Подбор мебели согласно ростовым показателям, расстановка мебели в соответствии с требованиями норм СанПиН	1 раз в квартал
5.4	Закаливание в зале водных процедур	Ежедневно; брожение в чаше с водой, рефлексотерапия	10 мин.
5.5	Гигиенический и массажный душ	В летний период	
5.6	Гимнастика для снятия напряжения с глаз	На продуктивных видах деятельности	2-3 мин
<b>6. Установление сотрудничества с семьями воспитанников</b>			

6.1.	Физкультурные походы	Согласно годовому плану мероприятий	
6.2.	Уральская лыжня	Ежегодный лыжный фестиваль	
6.3.	Адресная помощь	Индивидуальное консультирование по запросам родителей	

#### **Двигательный режим**

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	10-12	10-12	10-12	10-12	10-12	50-60
2.	Физкультурные занятия		25-30		25-30		50-60
3.	Музыкальные занятия	25-30		25-30			50-60
4.	Физкультурные занятия на прогулке					25-30	50-60
5.	Физкультурные упражнения на прогулке	10-15	10-15	10-15	10-15	10-15	50-1ч15м
6.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 п/и на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч30м
7.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
8.	Динамические паузы между занятиями	10	10	10	10	10	50
9.	Хороводные игры и игровые упражнения	10	10	10	10	10	50
10.	Физминутки	3	3	3	3	3	15
11.	Спортивные игры (городки, хоккей, бадминтон) и спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи)	15	15	15	15	15	1ч15м
12.	Физкультурные досуги	25-30 один раз в месяц					
	Итого в неделю	2ч8м-2ч15м	2ч8м-2ч15м	2ч8м-2ч15м	2ч8м-2ч15м	2ч8м-2ч15м	10ч40м 11ч15м

### **3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включены традиционные события, праздники, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

*Задачи воспитателя:*

- ✓ Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).
- ✓ Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- ✓ Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

- ✓ Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
- ✓ Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

*Примерный перечень событий, праздников и мероприятий*

<i>Традиция, ритуал, событие</i>	<i>Старшая группа</i>
Праздники.	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
Тематические праздники и развлечения.	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка-основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».
Театрализованные представления.	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
Музыкально-литературные композиции	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».
Концерты.	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».
Русское народное творчество.	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».
КВН и викторины	«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».
Спортивные развлечения	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».
Забавы. Фокусы.	Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.
Дружный кружочек	Ритуал приветствия: утром, когда пришли большинство, воспитатель собирает детей в общий круг выражение радости встречи и надежда на интересный день (с опорой на стишок, игру).
Дни рождения детей День рождения «Жемчужины»	В дни рождения детей, проводится по единому сценарию с атрибутами для этого случая, предусматриваются одинаковые подарки

**3.5 Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием Творческой группы МАДОУ «Детский сад №30 «Жемчужина», а также других участников образовательных отношений по реализации образовательной программы (далее – Участники совершенствования Программы).**

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- ✓ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- ✓ предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать на открытых мероприятиях;
- ✓ предоставление возможности апробирования Программы, совместной реализации с вариантивными образовательными программами, обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

*В целях совершенствования методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.*

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде.
2. Апробирование разработанных материалов.
3. Обсуждение с Участниками совершенствования Программы результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации.
5. Регулярное методическое консультационно-информационное сопровождение участников, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов предусмотрен план прохождения курсов повышения квалификации и график проведения всестороннего анализа профессиональной деятельности.

Развитие информационных ресурсов предполагает обновление и актуализацию информации о Программе на официальном сайте учреждения.

Совершенствование материально-технических условий, необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

**3.6 Материально – техническое обеспечение программы**

В соответствии с ФГОС при реализации Программы в Части, формируемой участниками образовательных отношений, предметная пространственная среда в количественном и качественном отношении отражает наличие приоритетного направления деятельности, гендерную специфику, национально-культурные, климатические и другие условия осуществления образовательного процесса.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><i>Групповая комната</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный центр</li> <li>• Центр творчества</li> <li>• Речевой центр</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Мастерская»</li> <li>• Познавательный-исследовательский центр</li> <li>• Зона развивающих игр (настольно-печатные, дидактические игры, пазлы, мозаика, лото, различные конструкторы, развивающие</li> </ul>

	игры по математике, логике) • Различные виды театров
<i>Спальная комната</i> • Дневной сон • Гимнастика после сна • Игровая деятельность	• Кровати • Стойки для одежды • Оборудование для развития движений • Атрибуты для сюжетных игр
<i>Раздевальная комната</i> • Информационно-просветительская работа с родителями • Формирование навыков самообслуживания • Игровая деятельность	• Информационные стенды • Подставки для демонстрации детских работ • Шкафчики для хранения верхней одежды • Сушилки • Физкультурный уголок • Комнатные растения

### 3.7 Методические материалы и средства обучения

#### ОО Физическое развитие

Перечень программ, технологий

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 336с.

Перечень пособий

1. Дедулевич, М.Н. Играй не зевай: подвижные игры с дошкольниками: пособие для воспитателей дошкол. образ. Учреждений / М.Н. Дедулевич. – М.: Просвещение, 2007. – 64с.

2. Кочетова, Н.П. Подвижные игры и игровые упражнения// Играем с малышами: под редакцией Г.Г. Григорьевой. – М.: Просвещение, 2003. – С.13-16.

3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.- 80с.

4. Рунова, М.А. Радость в движении / М.А. Рунова. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004. – 60с. .

5. Степанова, Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 64с.

6. Физкультурно-оздоровительная работа: комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст/авт.-сост. О.В. Музыка. - Волгоград: Учитель, 2010. – 127с.

7. Физкультурно-оздоровительная работа детского в контексте новых федеральных требований/ Под общей ред. Микляевой Н.В. - М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 152с.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие/И.Е. Аверина. М.: Айрис-пресс, 2011. -112с.

2. Волков, С.Ю. Азбука здоровья для маленьких/ С.Ю. Волков. – «Омега», 1998. – 110с.

3. Д/и «Формируем культурно-гигиенические навыки»

4. Зебзеева, В.А. Организация режимных процессов в ДОУ/ В.А. Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 80с.

5. О здоровье дошкольников. Родителям и педагогам/ Сост. Н.В. Нищева. – СПб., Детство-ПРЕСС», 2006. – 208с.

6. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: развитие моторики, коррекции координации движений и речи/ сост. А.А. Гуськова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 188с.

7. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет: рекомендации, развивающие игры, этюды, упражнения, занятия/авт.-сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2011.- 155с.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

#### Перечень программ, технологий

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 336с.

#### Перечень пособий

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80с.
  2. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128с.
  3. Захарова Т.Н. Ролевые игры в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 4 до 7 лет. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 160с.
  4. Краснощёкова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/Н.В. Краснощёкова. – Ростов р/Д.: Феникс, 2006. – 251с.
  5. Петрова, В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – 2-е изд., испр. И доп. - М.: М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80с.
  6. Петрова, В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. - М.: М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80с.
  7. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64с.
  8. Ривина, Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Занятия с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128с.
  9. Турбина Г.Н. Развиваем малышек через игру и сказку. Конспекты занятий для детей 2-3 лет. – М.: УЦ «Перспектив», 2012. – 200с.
- #### Формирование основ безопасности
1. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64с.
  2. Волков, С. Правила дорожного движения для маленьких/ С. Волков. – Омега, 1998.- 102с.
  3. Воронова, Е.А. Красный. Жёлтый. Зелёный! ПДД во внеклассной работе/ Е.А. Воронова.- изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 256с.
  4. Вдовиченко Л.А. ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 96с.
  5. Обучающая игра-лото «Это надо знать!» (правила безопасного поведения).
  6. Правила дорожного движения для 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии/ авт.-сост. Г.Д. Беляевскова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2012. – 170 с.
  7. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/ авт.-сост. О.В. Чермашенцева. Волгоград: учитель, 2010. – 207 с.
  8. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/ авт.-сост. О.В. Чермашенцева. Волгоград: учитель, 2010. – 207 с.
  9. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 240с.
  10. Павлова Г.Я. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64с.
  11. Саулина, Т.Ф. Три светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112с.
  12. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64с.
  13. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного в быту детей дошкольного возраста/Т.Г. Хромцова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80с.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

1. Давыдова .Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 48с.
2. Комарова, Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. И доп. - М.: М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80с.
3. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144с.
4. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Занятия с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112с.

*ОО «Познавательное развитие»*

Перечень программ, технологий

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 336с.

Перечень пособий

1. Арапова-Пискарева, Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. И доп. - М.: М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 112с.
2. Веракса, Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112с.
3. Веракса, Н.Е., Гамилов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80с.
4. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 88с.
5. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112с.
6. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 48с.
7. Нифотова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических прогулок детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2010.- 96С.
8. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для работы с детьми 4-7 лет. \_ М.: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80с.
9. Петрова, В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 80с.
10. Проектная деятельность дошкольников старших дошкольников/ сот. В.Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.
11. Понамарева, И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80с.
12. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/авт.-сост. С.В. Машкова[и др.]. – изд. 2-е испр. – Волгоград: Учитель, 2012. – 174с
13. Ривина, Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Занятия с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128с.
14. Соломенникова, О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 104с.

*ОО «Речевое развитие»*

Перечень программ, технологий

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 336с.

2. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада. Для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет», Н. В. Нищева;

Перечень пособий

1. Баринаева Е.В. Уроки вежливости и Доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и раннего развития/ Е.В. Баринаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 253 с.
2. Гусарова Н.Н. Маленькие сказки и развивающие упражнения для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 16с.
3. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 64с.
4. Микляева, Ю.В. Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДОО/ Ю.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 80с.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 560 с.
6. Петрова, В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – 2-е изд., испр. И доп. - М.: М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80с.
7. Нищева, Н.В. Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 160с.
8. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. – Владимир: ВКТ, 2008. – 112с.
9. Трясоруква Т.П. Сочинялки, рассуждалки, обводилки, рисовалки: развивающие истории для детей дошкольного возраста – Ростов н/Дону: Феникс, 2012. – 63с.
10. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет: занятия по былинам богатырские игры и потешки / автор сост. Т.М. Пименова, В.В. Архипова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 90с.

#### *Художественная литература*

1. Большая книга для малышей. Мир вокруг меня. - ООО «Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008. – 231с.
2. Гербова, В.В. Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. И доп. - М.: М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80с.
3. Демонстрационный материал Наш детский сад: серия картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию/ Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2006.
4. Книга для чтения детям: от года до семи лет. Тула: Родничок; М.: АСТ: Астрель, 2007. – 255с.
5. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «ЧХЛ», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для методистов и воспитателей ДОО. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012. – 288с.
6. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 80с.
7. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими рекомендациями для педагогов и родителей: В 2 нн. Кн. 1. / Сост. С.Д. Томилова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006.- 704 с ко в окошке. Пособие для родителей по развитию речи ребёнка дошкольного возраста. Сост. Береславцева А. – Санкт-Петербург: Библиополис, 1995.
8. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80с.

#### *ОО «Художественно – эстетическое развитие»*

##### *Перечень программ, технологий*

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 336с.

##### *Перечень пособий*

1. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985.
3. Казакова, Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: кн. Для воспитателей дет. сада и родителей. - 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение: Учеб. лит. – 1996. - 96с.



4. Катушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 104с.
  5. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. – 2-е изд., перер. и доп. – М.: Просвещение, 1996. – 159с.
- Музыкально-художественная деятельность*
1. Бурена, А. И. Ритмическая гимнастика для дошкольников/ А.И. Буренина. – С.-Петербург, 1999. – 40с.
  2. Ермолаев, П.И. Веселые песенки для малышей: Стихи и ноты (для детей 3-6 лет)/П.И. Ермолаев. – СПб: Издательский дом «Литера», 2006. -32с.
  3. Катушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Катушина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 1160с.
  4. Катушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 104с.
  5. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991. – 63с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Чусовитина Анастасия Владимировна

Действителен с 22.03.2022 по 22.03.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861709

Владелец Чусовитина Анастасия Владимировна

Действителен с 19.03.2024 по 19.03.2025