

«Роль чтения книг в речевом развитии детей».

Литература для детей является не только источником радости, но и источником всестороннего воспитания, в том числе речевого развития. Она знакомит с окружающим миром, обогащая представления детей о человеческих отношениях, добре и зле, правде и справедливости. Но любовь к книге и умение использовать полученные из нее знания не приходят к ребенку сами по себе. В дошкольные годы ребенок – активный слушатель, и его путь к книге лежит через взрослых. Трудно себе представить более благодатную почву для общения, чем совместное чтение. Оно может быть веселым, развлекательным, вдумчивым, серьезным, и при умелом отборе, книга оказывает глубокое воспитательное воздействие на ребенка.

В дошкольном возрасте ребенок более всего зависит от своего ближайшего окружения и его встреча с книгой полностью определяется взрослым, начиная от выбора текста для чтения и заканчивая продолжительностью общения с книгой. От взрослого зависит и то, станет ли ребенок настоящим, увлеченным читателем или встреча с книгой станет случайным эпизодом в его жизни. Наша задача – открыть то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность эмоций, уметь передать свои чувства и переживания детям.

Чем больше читаете детям, тем лучше они будут говорить.

Связь чтения с развитием речи, действительно, очень велика. Регулярное чтение является залогом того, что ребенок будет иметь большой **словарный запас**. Эксперты доказали, что малыш, которому ежедневно читают, слышит в среднем 1200 слов в день, это в 2 раза больше, чем ребенок, которому родители не читают книг. Дошкольник, слушая литературную речь, учится сам грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Ведь одной из самых важных целей обучения дошкольников родному языку, является развитие **связной речи**. Каждый ребенок должен уметь содержательно, **грамотно**, связно и последовательно излагать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы. Это поможет ему преодолеть молчаливость и застенчивость, быть общительным, уверенным в своих силах. Речь ребенка должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Десятилетия исследований в лабораториях по всему миру показали, что способность читать связана с навыками слушания, включая слуховую память и внимание, способность рифмовать звуки и различать быстро меняющиеся звуки, что непосредственно связано с развитием **фонематического слуха**.

Помимо всего, чтение приучает детей слышать, понимать и использовать художественную речь. Дошкольный возраст, особенно ранний, очень благоприятен для развития **языкового чутья**, но для этого взрослому нужно при чтении выделять яркие в образном отношении слова и фразы. Важно обращать внимание на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, поговорок.

Чтение так же отвечает за создание особого вида эмоциональной связи между взрослыми и детьми, поможет ребенку преодолеть многие проблемы, в том числе и несовершенства речевого развития. Ребенку, имеющему нарушения звукопроизношения, можно прочесть рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква»,

сказку-повесть А. Усачева «Малуся и Рогопед», с целью формирования положительной мотивации к логопедическим занятиям.

Помимо речевого развития, чтение формирует и другие важные качества и функции. Благодаря чтению, совместному чтению, ребенок развивается по нескольким аспектам. Этот процесс выступает дополнительной поддержкой в созревании следующих психических функций: **памяти, внимания, произвольности, воображения, логического мышления, восприятия.**

Только приученный к книге малыш, обладает бесценным даром легко понимать смысл прочитанного или услышанного, у него формируется **усидчивость**, а это очень важное качество для дальнейшего обучения. Кроме того, благодаря чтению решаются и педагогические задачи, формируются **морально-нравственные** качества личности. Потому что во время чтения сказки или прослушивания истории из жизни персонажей ребенок все услышанное воспринимает как данное, он учится сочувствовать и сопереживать героям, радоваться их победам и достижениям, тем самым развивается важное чувство **эмпатии.**

А истории рассказывающие о том, как их герои справляются с теми или иными трудностями, достигают целей, помогут детям развить в себе **смелость и решительность.**

Также, чтение развивает **интеллектуальные способности** и расширяет кругозор, способствует формированию правильных представлений об окружающем мире.

В процессе ежедневного чтения, ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец, как развивается сюжет, учится устанавливать **временные и причинно – следственные связи.**

Читайте ребенку даже тогда, когда он научится читать сам, у него будет поддерживаться желание узнавать из книг новое, развиваться художественный вкус.

Как читать?

Я на своем опыте работы с детьми-дошкольниками заметила одну интересную вещь. Даже если родители утверждают, что много раз читали, скажем, «Репку» или «Куручку Рябку», дети не могут ответить на простые вопросы. Например – зачем дед посадил репку или где жили баба и дед в сказке «Куручка Ряба?».

Можете с удовольствием задать им эти вопросы и поэкспериментировать. Я думаю, вы получите любопытнейшие ответы».

Итак, читать вслух и правда очень важно. Только сначала стоит немного подучиться это делать. Обязательно показывайте детям, что чтение вслух доставляет вам удовольствие. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с детьми, чтобы они могли видеть ваше лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами, так как эти формы проявления чувств дополняют и усиливают впечатления от прочтения. Таким образом, они чувствуют, что повествование обращено к ним, а вам видно, какие чувства вызывает у них то, о чем вы читаете.

Перед чтением книги, новые, незнакомые слова, встречающиеся в тексте, нужно не только объяснять детям в доступной им пониманию форме, но и проиллюстрировать на практике.

Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передать музыку ритмической речи. Вы должны тонко чувствовать, в каком ритме и темпе читать, когда уменьшить или увеличить драматизм ситуации. Вам потребуются и психологические способности, чтобы вовремя и точно определить, где остановить

сказку (рассказ), и дать возможность детям порассуждать по поводу услышанного или предположить, что случится с героями дальше. Можно – использовать голосовые модуляции, менять тональность, играть за каждого персонажа, акцентировать внимание. И не забывать использовать жесты и мимику. Нужно становиться разными, держать в себе несколько личностей. В таком случае чтение привлечет намного больше внимания, а информацию будет проще воспринимать.

В процессе чтения очень важно периодически давать детям возможность говорить о своих ощущениях, но иногда можно попросить просто молча «слушать себя». Слово «слушать» означает не только физический слух, но и способность чувствовать, ощущать «внутренние звуки» — это ощущения, которые могут быть разными: от легкости, приятного тепла, «мурашек» до покалывания, чувства тяжести, неприятных ощущений.

Если текст слишком длинный, то его можно сократить. В таком случае не надо читать все до конца. Коротко перескажите окончание, при этом сохраняя сюжет и стиль произведения.

После прочтения книги необходимо рассмотреть вместе с детьми иллюстрации, провести беседу, которая поможет ребятам лучше понять содержание, правильно оценить некоторые эпизоды сказочной истории. Разыграйте прочитанное по ролям, рисуйте картинки по сказкам.

Важно задавать вопросы, помогающие формированию лексико–грамматических представлений детей, а также побуждающие их анализировать, рассуждать, делать выводы.

А какие вопросы следует задавать по прочитанной книге?

Хорошая основа, которая побуждает работу мысли и на которой можно построить множество новых вопросов – это вопросы **Р. Киплинга**.

Вот примерный список вопросов, которые вы можете задавать ребенку о любом прочитанном тексте: сказке или рассказе, статье в журнале или книге. Постепенно он приучится задавать их себе самостоятельно.

ЧТО?

Что это за история, о чём?

Что произошло?

Что говорили (думали, чувствовали) герои?

Что они думали о будущем?

На что они надеялись?

Что могло бы (должно или не должно было) произойти?

КОГДА?

Как давно это было?

Когда это произошло?

Что случилось до этого?

Что произошло дальше?

Что означает: «Когда-то», «Давным-давно»?

ГДЕ?

Где это случилось?

Можешь себе представить это место?

Это реальное или придуманное место?

Где еще это могло происходить?

КТО?

Кто это написал?

Как ты думаешь, кто здесь главный герой?

Кто помогал главному герою?

Кто мешал ему и почему?

Кто здесь может служить положительным примером?

КАК?

Как это началось?

Как это случилось?

Общие рекомендации по развитию читательского интереса у детей.

- Пока вы читаете ребенку, пусть он рассматривает иллюстрации. Поясняйте, что на них изображено, обсуждайте картинки, составляйте пересказ по ним.
- Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
- Предлагайте книги интересные по содержанию и оформлению.
- Систематически читайте детям. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
- Обсуждайте прочитанную книгу с детьми.
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
- Вспоминая с детьми содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как они запомнил ранее прочитанный текст.
- Рекомендуйте детям книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и их впечатления.
- Говорите ребенку о ценности книги. Воспитывайте в ребенке бережное отношение к книге.
- Вы – являетесь примером, и, если хотите приучить детей к чтению, показывайте, как вам это интересно и увлекательно.